

13.12.23
-14.4.24

MONESTIR
DE PEDRALBES

JULIANA MORELL

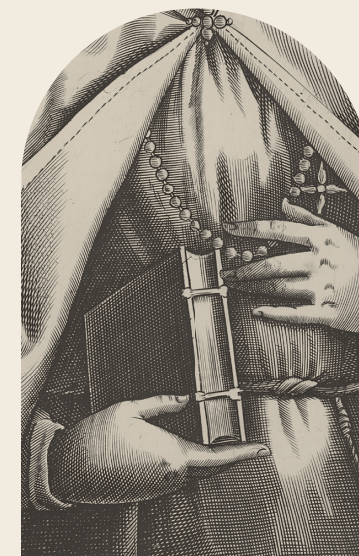
Nascuda a Barcelona, va defensar tesis orals en filosofia a casa seva, a Lió. Tenia 12 anys. Aquesta fita la va convertir en la primera doctora de la història i li va atorgar un lloc al paranimf de la Universitat de Barcelona. Malgrat ser una icona de l'erudició femenina durant segles, la vida, l'obra i el pensament de Juliana Morell són encara desconeguts. Humanista, poliglota i religiosa dominica a Avinyó, va ser una de les veus prominents de la Contrareforma a França. El seu pensament flueix entre dues de les principals tendències del barroc: el racionalisme i el misticisme eròtic.

DL B 21918-2023



Retrat de Juliana Morell (1606). Avignon Bibliothèques (Ville d'Avignon) - Établissement public communal - Fondation Calvet, Est. Atl. 15/129.

EL LLEGAT RETROBAT



DE JULIANA MORELL

(1594-1653)

Coorganitza:

ADHUC
Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Ajuntament de
Barcelona

REAL MONESTIR
DE SANTA MARIA
DE PEDRALBES

Amb el
suport de:

Bosch i Gimpera
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Fundació Privada
MIR-PUIG

Juliana Morell (Barcelona, 1594 - Avinyó, França, 1653) va viure a contracorrent. La seva formació va començar a una edat molt primerenca: des de menuda parlava diverses llengües i estudiava filosofia, teologia i jurisprudència. Considerada una nena prodigi, va tenir una educació privilegiada fora de l'abast de la majoria de les seves coetànies. A causa d'una greu acusació vers el seu pare, tots dos van haver de fugir cap a França. Allí va continuar la seva formació en grec, hebreu i filosofia, i va defensar un doctorat a casa seva a Lió, set dècades abans que la primera dona ho fes en una universitat. L'esdeveniment va resonar per tot Europa i tant la història com l'efígie de Juliana es van difondre arreu. Als 14 anys es va escapar de la tirania del seu pare i va entrar al monestir de Santa Pràxedes d'Avinyó, on va professar com a dominica.

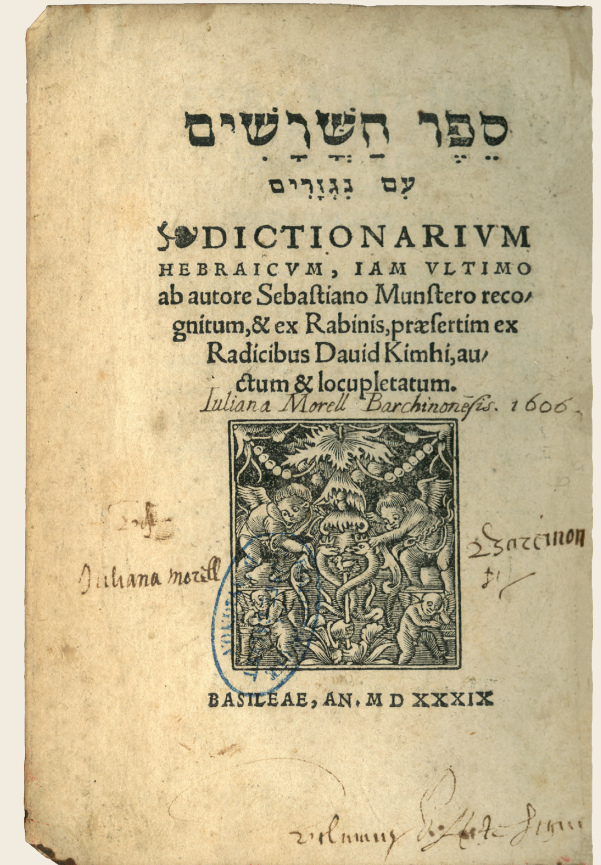
El llegat retrobat de Juliana Morell, humanista polifacètica i escriptora espiritual ens convida a submergir-nos en el seu món i a experimentar-lo amb els cinc sentits. Poeta, música, filòsofa i teòloga, Morell encarna la lluita històrica de les dones per accedir a una formació acadèmica, alhora que es pot considerar un reflex viu i intens de la cerca individual i col·lectiva d'un espai propi on poder sentir i pensar per ella mateixa. El seu pensament articula la lògica i la mística eròtica d'una manera orgànica i fluïda, tenint com a resultat la dissolució d'una paradoxa. Per a Juliana Morell, raó i amor van de bracet: l'una pondera les decisions i l'altre connecta les persones entre si i amb la divinitat.



Julienne Morell, *Traicte de la vie spirituelle* par St Vincent Ferrier, Lió, Jullieron, 1617 (1a ed.). Avignon Bibliothèques (Ville d'Avignon), 8°18827.



Avignon Bibliothèques (Ville d'Avignon) - Établissement public communal - Fondation Calvet, ms. 1991, f. 16.



Exlibris manuscrit de Juliana Morell, 1606. *Dictionarium hebraicum*, Basilea, 1539. Avignon Bibliothèques (Ville d'Avignon), 8°7905.