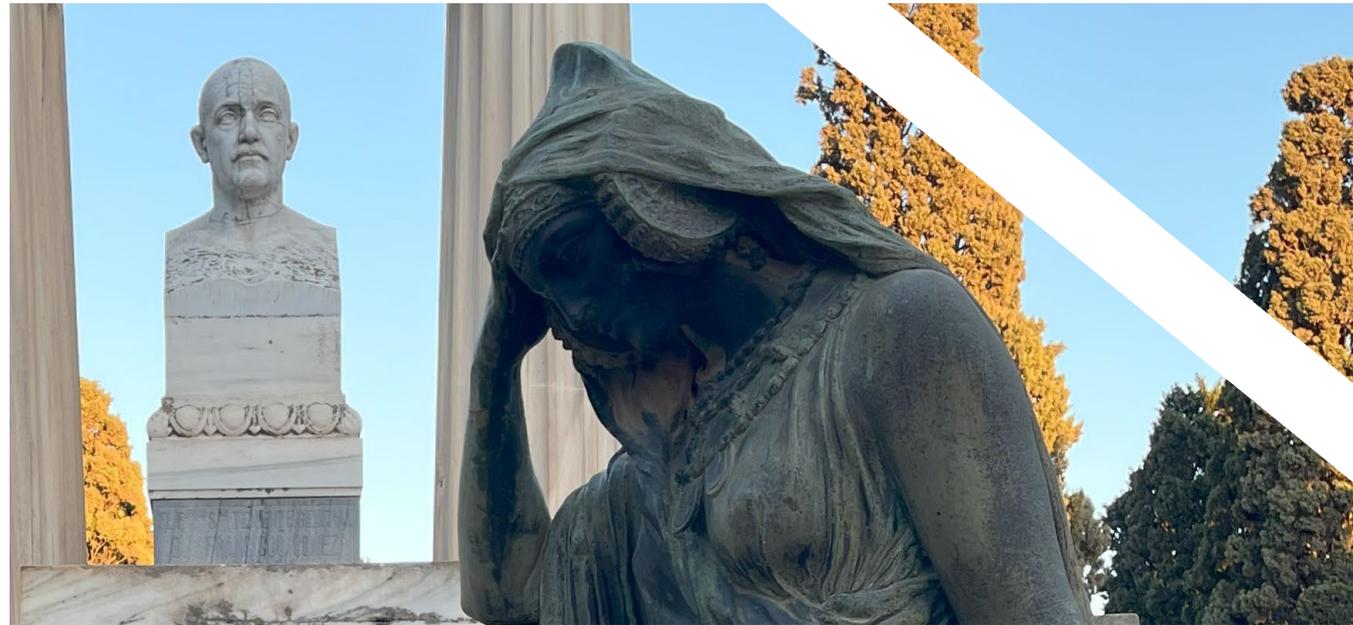


34è LABORATORI DE TESI

14 de setembre de 2023



Tomba de Francisco Gómez Jordana, alt comissari d'Espanya al Marroc (1915-1918), ubicada en el cementiri espanyol a Tetuan. Fotografia d'Andrea Villar. Disseny de Georgina Rabassó.

Organitza

AQHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Seminari Filosofia i Gènere

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

GRC Creació i pensament de les dones
Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures
GINDOC-UB/155

LABORATORI DE TESI*

Curs 2023-2024

Dijous 14 de setembre de 2023, a les 17.00

Sessió virtual amb aforament limitat. Inscripció prèvia, per ordre, enviant un e-mail a: adhuc@ub.edu fins al 12 de setembre.

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Andrea Villar del Valle**, investigadora FPU d'ADHUC–Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat, el SGR Creació i Pensament de les Dones, i de CALITME (Cartografies literàries de la Mediterrània) de la Universitat de Barcelona.

Directora de tesi: **Mònica Rius Piniés** (Universitat de Barcelona)

* Experiència d'innovació docent que consisteix a compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

Un pasado en construcción: la memoria poscolonial del Protectorado español en Marruecos en la literatura española contemporánea

Andrea Villar del Valle

En el contexto del auge de la memoria en España, este proyecto estudia las representaciones del Protectorado español en Marruecos (1912-1956) en novelas contemporáneas escritas en castellano (2009-2021). El objetivo es analizar qué memoria elaboran sobre el período colonial y sus rupturas y continuidades respecto a los discursos hegemónicos del colonialismo español en el Protectorado, especialmente dada la popularidad del mismo como escenario de narrativas comprometidas con reparar silencios del pasado nacional traumático. Así, a partir de un enfoque multidireccional que aúna los estudios de memoria con la teoría poscolonial, se examinan tres perspectivas en torno a las que las obras estudiadas plantean la labor de reparación: la de lxs republicanxs presentes en el Protectorado durante la sublevación militar y la Guerra Civil, la de lxs españolxs establecidxs allí que regresaron o migraron a España tras la independencia de Marruecos, y, por último, la de los soldados españoles que participaron en la Guerra del Rif. De esta forma, el fin último de este trabajo es reflexionar sobre la necesidad de descolonizar las miradas al pasado en un momento clave de su construcción.