


22è LABORATORI DE TESI

23 de maig de 2018



«Els teus reguerons abeuren
un hort de magraners amb fruits sucosos,
hennes i nards, nards i safrà,
canya aromàtica i canyella,
i tots els arbres d'encens,
mirra i àloes
i totes les poncelles perfumades»
(Ct 4:13)

Disseny de Georgina Rabassó. Fotografia d'Helga Jorba, «Rimonim» (Jerusalem, 2010). Text: Càntic dels Càntics de Salomó traduït per Narcís Comadrina i Joan Ferrer.

Activitat vinculada al Projecte *La transmisión del pensamiento filosófico femenino* (FFI2015-63828-P, MINECO/FEDER, UE)

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Organitza

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i pensament de les dones
Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures

LABORATORI DE TESI*

Curs 2017-2018

Dimecres 23 de maig de 2018, a les 17.00

Seminari María Zambrano, Departament de Filosofia, Universitat de Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Helga Jorba**, investigadora predoctoral del Seminari Filosofia i Gènere de la Universitat de Barcelona i del Grup de Recerca Consolidat Creació i Pensament de les Dones.

Directora de tesi: **Fina Birulés** (UB)

Javier Roiz (Universidad Complutense de Madrid)

* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

Idolatria i política: una lectura de l'obra de Maimònides des de la teoria política

Helga Jorba

Aquesta tesi proposa una lectura de l'obra de Maimònides des de la perspectiva de la teoria política. El seu estudi de la política parteix de la fonamentació filosòfica de la llei revelada, sobre la qual se sustenta la vida pública i que pren sentit en la mesura que contribueix a regular les relacions humanes, desterrant-ne la violència recíproca. La dimensió política seria possible per la renúncia a l'omnipotència que suposa l'acceptació de la llei revelada i que renova el pacte abrahàmic. En aquest sentit, idolatria i política es presenten com els dos conceptes rectors de l'anàlisi proposada. Suposen, d'entrada, un desafiament al subjecte omniscient i autònom de la modernitat. En concret, el treball aborda les següents qüestions: 1. La concepció de la llei a la llum de la comprensió de la condició humana que trobem en la interpretació que Maimònides fa del relat del Gènesi i que introdueix un element de pluralitat i contingència; 2. La visió del saber que acompanya la seva noció de la profecia, la qual, per mitjà de la idea de l'emanació i en virtut del rol polític que se li assigna, incorpora a la ciència de govern el context letàrgic de la revelació; 3. La discussió sobre la idolatria que envolta el problema del coneixement i que prendrà com a eix la crítica de Maimònides a l'astrologia.