

ÍNDICE

Prólogo, *Angeles de la Concha y Raquel Osborne* 7

- I. Perfiles filosóficos de la maternidad, *Alicia H. Puleo* 23
- II. Madre inmaculada, virgen dolorosa. Modelos e imágenes de la madre en la tradición católica, *Cristina Molina* 43
- III. El cuerpo a cuerpo con la madre en la teoría feminista contemporánea, *Beatriz Suárez Briones* 69
- IV. Mi madre es... un hueco en el espacio: discursos poéticos y lingüísticos sobre la insignificancia materna, *Mercedes Bengoechea* 81
- V. La maternidad en el discurso de las nuevas tecnologías reproductivas, *Silvia Tubert* 111
- VI. ¿Qué hacer con las madres? Disidencias y contradicciones en escritoras hispanoamericanas, *María Jesús Fariña Busto* 139
- VII. La figura materna, un problema transcultural. Reflexiones sobre su representación en la novela de autoría femenina, *Angeles de la Concha* 155
- VIII. Madres de cine: entre la ausencia y la caricatura, *Pilar Aguilar* 179

- IX. La maternidad en occidente y sus condiciones de posibilidad en el siglo XXI, *Cristina Brullet* 201
- X. Ruptura de la conyugalidad e individuación materna: crisis y continuidad, *Sara Barrón* 229
- XI. Del padre simbólico al padre real: la función paterna desde la modernidad, *Raquel Osborne* 259

Autoras 283