

▼ Cicles d'Història de l'Art.

A càrrec de Muntsa Lamúa.

Historiadora de l'Art per la Universitat de Barcelona, Presidenta de l'A12ERI i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya).

* (3 dies no lectius per cicle a determinar durant el curs)

Grup HA. Dilluns de 16.30h. a 17.40h.

Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via, 592, pral. 08007 Barcelona



I. Goya: món, inframón i època d'una de les personalitats més sorprenents i controvertides de l'Espanya dels Borbons

NOVEMBRE: 4, 11, 18 i 25. DESEMBRE: 2, 9 i 16.

GENER: 13, 20 i 27. FEBRER: 3, 10, 17 i 24.

L'aparició de la figura de Goya és una total i inesperada sorpresa en l'època en la qual va desenvolupar la seva activitat artística (des de 1765 fins després de la Guerra de la Independència); un període que coincideix amb la Il·lustració, el regnat de tres Borbons, Carles III, Carles IV i Ferran VII i de crisis socials, polítiques i econòmiques que transformarien radicalment l'Espanya de l'Antic Règim.

Goya, en la seva variada i extensa obra, va deixar una visió aguda, descarnada, no sempre exempta d'humor, d'aquelles dècades de recessió i de profunds canvis, com només un cronista fidel a la realitat i un artista de primera magnitud podia haver fet.

II. L'Art a la segona meitat del segle XIX: El Realisme

MARÇ: 2, 9, 16, 23 i 30. ABRIL: 20 i 27. MAIG: 4, 11, 18 i 25.

Corrent que dominà les arts figuratives i la literatura entre 1840 i 1880 i que es va fer ressò de les inquietuds emergents per les qüestions socials, per la gent desfavorida i, a un temps, per la voràgine de la contemporaneïtat que es desfermà tant per Europa com pels Estats Units.

Grup HB. Dijous de 19.15h. a 20.45h.

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa. Comte Borrell, 307, 1er. 08029 Bcn

L'Art a partir de 1970

NOVEMBRE: 7, 14, 21 i 28. DESEMBRE: 5, 12 i 19.

GENER: 9, 16, 23, 30. FEBRER: 6, 13, 20 i 27. MARÇ: 5, 12 i 26.

ABRIL: 2, 16 i 30. MAIG: 7, 14, 21 i 28.

L'Art Contemporani del darrer quart del segle XX, va anar incrementant el sentit paradoxal de l'obra al temps que s'alliberava de qualsevol subjecció a la norma o limitació. El qüestionament, la provocació, la transgressió són aspectes inseparables dels moviments a partir dels 1970s; Art Conceptual, Land Art, Hiperrealisme, Body Art, etc, emprengueren una escomesa contra les categories estètiques, tècniques i procediments artístics fins aleshores mai experimentada.



Punt d'atenció:

Dilluns

10.15h - 13.00h / 1er pis.

Dimecres (Només mesos de: febrer, juliol, setembre i octubre.)

18.15h - 21.00h / baixos.

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa.

Comte Borrell, 307. 08029 Barcelona

T. 934 399 459

a12@blanquerna.url.edu

www.a12url.wordpress.com

IMPORTANT:

1.DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA PER A LA INSCRIPCIÓ: FULL D'INSCRIPCIÓ SIGNAT I JUSTIFICANT DE PAGAMENT (NOUS ALUMNES: FOTOCÒPIA DEL DNI, 1 FOTOGRAFIA CARNET). / 2.LES INSCRIPCIONS ES FORMALITZARAN EN ELS TERMINIS I DATES ESTIPULADES PEL CENTRE. / 3.LA INSCRIPCIÓ ESDEVÉ EFECTIVA UN COP SATISFET L'IMPORT TOTAL I APORTADA LA DOCUMENTACIÓ ESPECIFICADA (PUNT 1) / 4.LES PLACES SÓN LIMITADES I S'ASSIGNARAN PER RIGORÓS ORDRE D'INSCRIPCIÓ. / 5.LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES *(AC), SORTIDES I VIATGES NO ESTAN INCLOSES EN LES QUOTES. / 6.NO ES RETORNARÀ L'IMPORT, EN CAP CAS, DE LES QUOTES DE QUALSEVOL ACTIVITAT, SI NO ÉS PER CAUSA IMPUTABLE AL CENTRE. / 7.EN CAS QUE HI HAGI CANVIS D'EMPLAÇAMENT I HORARIS ES COMUNICARÀ PUNTUALMENT. / 8.LA INSTITUCIÓ ES RESERVA EL DRET D'ADMISSIÓ.



A-12 Estudis - La Universitat de l'Experiència by URL

(Pàgina de Facebook)

Amb el suport i la col·laboració de:



UNIVERSITAT
RAMON LLULL



Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya



CENTRE
COMARCAL
LLEIDATÀ



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Coneixement
Direcció General d'Universitats



AIUTA-Association Internationale
des Universités du Troisième Age

Amb el suport i col·laboració de:



Ajuntament de
Barcelona

A12

Estudis & Recerca
Interuniversitària

LA UNIVERSITAT DE L'EXPERIÈNCIA

de la **Universitat Ramon Llull**
(Blanquerna -URL)

PROGRAMACIÓ Grup B

Tardor / Hivern **2019 - 2020**

Inscripcions obertes.

Centre d'Extensió Universitària d'adults vinculat a:



Blanquerna

Universitat Ramon Llull

Facultat de Psicologia,
Ciències de l'Educació
i de l'Esport

Dilluns



K17. HISTÒRIA DE L'ART. (17 sessions)

De Mecenes, Patrons i Artistes a l'època renaixentista a Europa.

A càrrec de Muntsa Lamúa

Historiadora de l'Art per la UB, Presidenta de l'A12ERI i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya).

OCTUBRE: 14, 21, 28, NOVEMBRE: 4, 11, 18, 25, DESEMBRE: 2, 9, 16, GENER: 13, 20, 27, FEBRER: 3, 10, 17 i 24

Horari: 10.00h-11.45h

Lloc: Sala de Plens. Ajuntament Districte de l'Eixample

Aragó 311, 1ª planta. 08009 Barcelona

El Renaixement fou una època de cultura humanista i d'avenços científics indiscutible, però ens hem de preguntar si hagués estat el mateix sense la participació d'una burgesia acabalada, una noblesa sensible a les arts i d'unes poderoses cases reials europees el desig dels quals per la possessió d'obres artístiques fou inesgotable. Haguessin pogut reeixir d'igual manera les tan admirades i extraordinàries figures d'un Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Ghirlandio, Pico della Mirandola, Macchiavelli i tot un reguitzell de noms de personalitats rellevants que amb les seves creacions i pensament contribuïren a fer dels segles XV i XVI un període irrepetible a la Història de la Humanitat, sense el seu patronatge o mecenatge? I aquesta situació no es va donar tan sols a Itàlia, sinó que el fenomen es vas expandir per gran part d'Europa, mostrant un mapa de cultura, bellesa i innovació espectacular. En aquest curs, revisarem els uns i els altres, aquells que en varen ser creadors i aquells altres que en van tenir la visió de creure en ells, donant-los aixopluc a les seves corts, facilitant, d'aquesta manera, la seva tasca creadora.

Dimecres



L10. FILOSOFIA. (10 sessions)

Pensadores europees del segle XX. Debats ètico-polítics en l'Era dels extrems.

Impartit per investigadors del seminari de Filosofia i Gènere de la UB.

OCTUBRE 16, 23, 30, NOVEMBRE: 6, 13, 20, 27, DESEMBRE: 4, 11 i 18
Horari: 10.00h-11.45h

Lloc: Sala de Plens. Ajuntament Districte de l'Eixample

Aragó 311, 1ª planta. 08009 Barcelona

En aquest curs, es farà un recorregut pels debats més transcendents del segle XX europeu a través de l'estudi de la dimensió ètico-política de l'obra d'algunes de les seves pensadores.



Pau Matheu Ribera



Andrea Pérez Fernández



Natàlia Rodríguez Inda



Martí Clua Torres



Teresa Hoogeveen

16 d'octubre

Simone Weil I: La força que arrossega a la desmesura.

Totalitarisme, guerra i tragèdia

A càrrec de Pau Matheu Ribera. (UB)

23 d'octubre

Simone Weil II: Com combatre la tendència il·limitada de la força?

A càrrec de Pau Matheu Ribera. (UB)

Una politització contemporània del límit: l'Ètica de l'autolimitació

A càrrec d'Andrea Pérez Fernández. (UB)

30 d'octubre

María Zambrano I: Hermetisme del sentir i racionalisme europeu.

Coincidències amb Miguel de Unamuno

A càrrec de Natàlia Rodríguez Inda. (UB)

6 de novembre

María Zambrano II

La necessitat de mediació: el camí cap a la Raó Poètica

A càrrec de Natàlia Rodríguez Inda. (UB)

13 de novembre

L'anarquisme d'Emma Goldman: Pensar la llibertat

A càrrec d'Andrea Pérez Fernández. (UB)

Simone Weil III: Sobre institucions i partits polítics

A càrrec de Pau Matheu Ribera. (UB)

20 de novembre

Hannah Höch, Dadà Berlín i els debats dins la Història Feminista de l'Art

A càrrec d'Andrea Pérez Fernández. (UB)

27 de novembre

Hannah Arendt I: Filosofia, vida i tradició

A càrrec de Martí Clua Torres. (UV)

4 de desembre

Hannah Arendt II: Política, totalitarisme i pensament

A càrrec de Martí Clua Torres. (UV)

11 de desembre

De Hannah Arendt a Françoise Collin:

La política sense la metafísica (1981-1999)

A càrrec de Teresa Hoogeveen. (UB)

18 de desembre

Françoise Collin:

Del feminisme radical americà a Les Cahiers du GRIF (1972-1986)

A càrrec de Teresa Hoogeveen. (UB)

M3. HISTÒRIA DE L'ART (3 sessions) (+ AC)

El Monestir de Sta. Ma. de Pedralbes; història i art

A càrrec de Mònica Pérez Historiadora de l'Art per la UAB.

I Especialització en Identitat Europea Medieval per la Universitat de Lleida.

GENER: 15 i 22. / Horari: 10.00h-11.45h. **FEBRER: 26** Visita in situ al Monestir.

Lloc: Sala de Plens. Ajuntament Districte de l'Eixample.

Aragó 311, 1ª planta. 08009 Barcelona

El monestir de monges clarisses de Santa Maria de Pedralbes, fundat el 1327 per la reina Elisenda de Montcada, constitueix un gran exemple de com era la vida en un monestir femení de l'època. Les seves parets han amagat en la clausura grans tresors artístics que conformen actualment el llegat de la comunitat de religioses. A través de l'estudi dels diferents espais dels cenobi que han anat modificant la seva fesonomia al llarg dels seus gairebé 700 anys d'història, es poden resseguir els canvis històrics i polítics de la ciutat de Barcelona i de Catalunya.

N2. ENGINYERIA (2 sessions)

Geoinformació i Geomàtica

A càrrec de M. Eulàlia Parés. Llicenciada en Matemàtiques i en Meteorologia i Climatologia per la UB. Investigadora i responsable del grup de geomàtica del Centre de Recerca en Comunicacions de Catalunya (CTTC).

GENER: 29 i FEBRER: 5 / Horari: 10.00h-11.45h

Lloc: Sala de Plens. Ajuntament Districte de l'Eixample. Aragó 311, 1ª planta. 08009 Barcelona

On sóc? Tecnologies de posicionament: Des del posicionament mirant estels fins a la tecnologia GPS

En aquesta sessió explicarem com fa més de 1000 anys la gent sabia (més o menys) on era i com ho fem ara.

Mapes. Per a tots els gustos i de tots colors: com es fan?

Mapes de ciutats, de muntanyes, mapes de centres comercials, de zones inundables. Hi ha molts tipus de mapes i es necessita tecnologia molt avançada per a fer-los. En aquesta sessió explicarem com es fan els diferents tipus de mapes avui en dia.

O2. ENGINYERIA (2 sessions)

Sistemes de gestió de residus sòlids urbans (RSU) i la seva anàlisi econòmica.

A càrrec de Rubi Medina Mijangos. Doctoranda en Enginyeria Ambiental per la UPC. És llicenciada en Enginyeria Industrial Logística per la Universitat Autònoma de Yucatán (Mèxic) i Màster en Enginyeria d'Organització Industrial per la UPC.

FEBRER: 12, 19 / Horari: 10.00h-11.45h

Lloc: Sala de Plens. Ajuntament Districte de l'Eixample. Aragó 311, 1ª planta. 08009 Barcelona

Actualment els països enfronten un greu problema per la generació d'un major volum de residus ocasionat per majors taxes de consum entre la societat. En analitzar econòmicament els sistemes de gestió de RSU, generalment només es consideren els impactes privats (costos i ingressos relacionats amb la construcció, operació i manteniment dels sistemes de tractament de RSU); però, un aspecte important que ha de ser inclòs i que generalment no és considerat són les externalitats (aspectes relacionats amb els impactes ambientals i socials).

