

# 17è LABORATORI DE TESI

10 de febrer de 2016



Imatge: dona al carrer (Bolívia); fotografia de Florencia González Brizuela.

Disseny del díptic: Georgina Rabassó

Activitat vinculada al Projecte

*Filósofas del siglo XX: maestros, vínculos y divergencias* (FFI2012-30645)

Amb el suport de:



Col·labora:



Organitza



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD)

## LABORATORI DE TESI\*

Curs 2015-2016

Dimecres 10 de febrer de 2016, a les 17:00

Seminari del Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Florencia González Brizuela**, investigadora del Grup de Recerca Consolidat Àrea de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals i del Seminari Filosofia i Gènere de la UB.

Directors de tesi: **Jordi Bonet Perez** (UB)

**Marco Aparicio** (UdG)

\* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

## Tensiones entre el discurso de los derechos humanos y las reivindicaciones de mujeres indígenas desde la perspectiva del ordenamiento jurídico internacional

**Florencia González Brizuela**

El objetivo general de mi investigación es analizar desde una perspectiva jurídica las tensiones que surgen en la aplicación de los derechos humanos y las demandas de reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, en especial de las mujeres indígenas. En la primera parte estudio, a través de un caso particular, el modo en que el ordenamiento jurídico en Salta, Argentina, amparado en el discurso de derechos humanos, resuelve un conflicto donde están involucradas personas que pertenecen al pueblo indígena wichí. Tras identificar las tensiones, en la segunda parte de la tesis, exploro las prácticas y las propuestas de mujeres indígenas, entendidas como estrategias de resistencia y capaces de dar respuestas creativas que van más allá del discurso hegemónico de los derechos humanos. En particular, trato sobre la experiencia de las mujeres zapatistas del sur de México (en relación con la ley revolucionaria de mujeres y la concepción de los derechos que dicha ley transmite) y también analizo la propuesta del feminismo comunitario del movimiento *Mujeres Creando Comunidad* de Bolivia.