

6è LABORATORI DE TESI

12 de desembre de 2012



Imatges: Fotografies de moviments feministes a Mèxic
Disseny del díptic: Georgina Rabassó

Activitat vinculada al Projecte
*Filósofas del siglo XX: aportaciones al pensamiento
filosófico y político* (FFI2009-08468/FISO)

Organitza



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD)

LABORATORI DE TESI*

Curs 2012-2013

Dimecres 12 de desembre de 2012, a les 17:00
Seminari del Departament d'Història de la Filosofia, Estètica
i Filosofia de la Cultura, Facultat de Filosofia, Universitat de
Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Mariana Espeleta Olivera**, becària Conacyt
(Mèxic) i investigadora del Seminari Filosofia i Gènere de la
Universitat de Barcelona.

Directores de tesi: **Fina Birulés Bertran** (UB)

Beatriz Ferrús Antón (UAB)

* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir
els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi
doctoral.

Subalternidades femeninas:

La autorrepresentación identitaria como resistencia

Mariana Espeleta Olivera

Dentro del panorama de los actuales movimientos sociales latinoamericanos, sobresalen los colectivos de mujeres subalternas que presentan importantes y novedosos frentes de resistencia a los poderes económicos, militares, políticos y/o patriarcales que las oprimen.

El presente proyecto de investigación parte del supuesto de que estos colectivos de mujeres articulan sus resistencias en torno a identidades políticas particulares, que se construyen a través de dos estrategias principales: la autorrepresentación y el uso subversivo de los discursos de la dominación.

La investigación presentada propone construir un marco teórico que permita indagar sobre la manera en que algunos colectivos de mujeres mexicanas surgen como sujetos en resistencia a partir de identidades políticas que transforman, desmontan y cuestionan los discursos dominantes, utilizando para ello la estrategia de la apropiación subversiva.

Dicho marco teórico aborda críticamente las nociones de subalternidad e identidad política, con el fin de comprender las formas complejas de opresión-resistencia, sus estrategias y relación particular con las cuestiones de género.