

12è LABORATORI DE TESI

23 de juliol de 2014



Imatge: Simone Martini, "Sant Francesc d'Assís, santa Elisabet d'Hongria i santa Clara d'Assís" (detall), s. XIV. Basílica inferior de Sant Francesc a Assís.
Disseny del díptic: Georgina Rabassó

Activitat vinculada al Projecte

Filòsofas del siglo xx: maestros, vínculos y divergencias (FFI2012-30645)

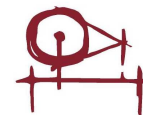
Amb el suport de:



Col·labora:



Organitza



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD)

LABORATORI DE TESI*

Curs 2013-2014

Dimecres 23 de juliol de 2014, a les 17.00

Seminari del Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Araceli Rosillo Luque**, investigadora de Tàcita Muta (Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat) de la Universitat de Barcelona, col·laboradora del projecte *Claustra. Atles d'espiritualitat femenina medieval* (IRCVM) i presidenta d'Ardit Cultures Medievals.

Directora de tesi: **Blanca Garí de Aguilera** (UB)

* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

El monasterio de Santa Clara de Manresa (siglos XIV-XVII). Historia de las clarisas del Bages

Araceli Rosillo Luque

El objetivo de esta tesis doctoral es analizar la historia de la comunidad de monjas del monasterio de Santa Clara de Manresa desde su fundación como clarisas en el año 1322 hasta la ocupación del monasterio por una nueva comunidad, esta vez de dominicas, proveniente del convento de Nostra Senyora dels Àngels de Barcelona, en el año 1602.

En mi trabajo planteo una interpretación integral de la forma de vida de esta comunidad de clarisas y de los vínculos que establecieron con los diversos agentes sociales y políticos de su entorno, a partir de los espacios diferenciados en los que desarrollaron sus actividades comunitarias e individuales. Asimismo, resalto las transformaciones de la vida religiosa que se desarrollaron a lo largo de los siglos XV y XVI en el contexto europeo occidental y el impacto que tuvieron en la comunidad. Finalmente estudio el proceso que hizo posible la llegada de las dominicas de Barcelona y sus primeros años de actividad en Manresa.

En cuanto a la metodología utilizada, parto de los planteamientos historiográficos interdisciplinares que visibilizan la participación de las mujeres en los procesos de creación y desarrollo del monacato y de las formas de espiritualidad medieval, y tomo como eje vertebrador del discurso el cuestionamiento de la clausura y la recepción en la comunidad de nuevas corrientes espirituales y devocionales.