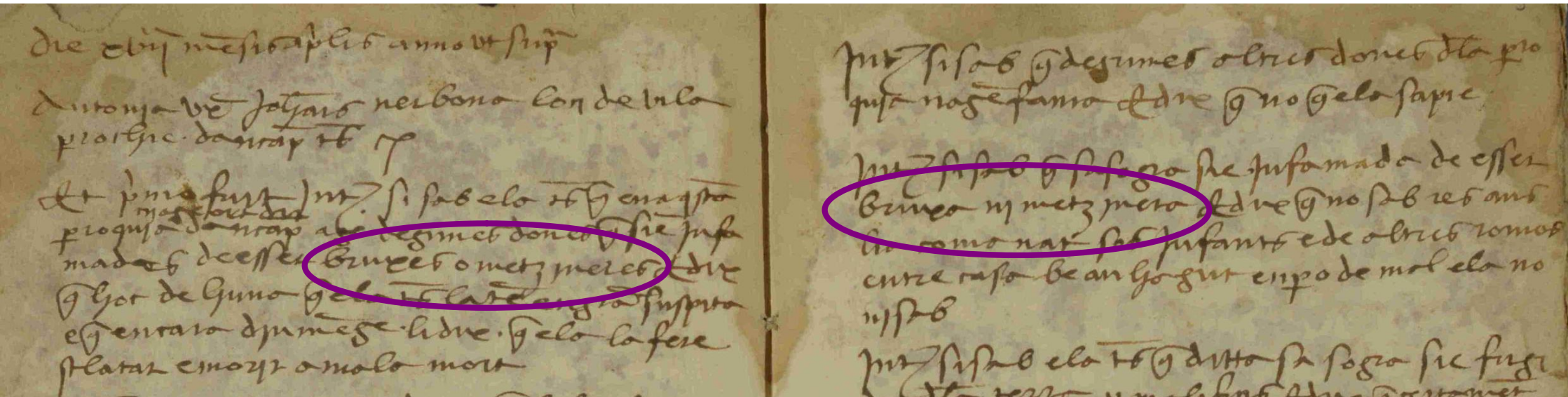


8è LABORATORI DE TESI

29 de maig de 2013



Imatge: Judici per bruixeria contra Dolça Narbona de Vila (1499)

Disseny del díptic: Georgina Rabassó

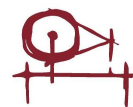
Activitat vinculada al Projecte

Filósofas del siglo XX: maestros, vínculos y divergencias (FFI2012-30645)

Amb el suport de:



Organitza



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD)

Col·labora



ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN INTERDISCIPLINARIA EN CULTURAS MEDIEVALES

LABORATORI DE TESI*

Curs 2012-2013

Dimecres 29 de maig de 2013, a les 17:30

Seminari del Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctorand: **Pau Castell Granados**, becari FPU de la Universitat de Barcelona, investigador del GRC [contra]TAEDIUM i de l'IRCVM i soci d'ARDIT Cultures Medievales de la UB.

Directors/es de tesi: **Teresa Vinyoles Vidal** (UB)

Agustí Alcoberro Pericay (UB)

* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

Origen i evolució de la cacera de bruixes a Catalunya (segles xv-xvi)

Pau Castell Granados

A finals de l'Edat Mitjana diverses regions europees començaren a procedir judicialment contra determinades dones (i també alguns homes). Se les acusava d'haver renunciat a la fe cristiana, de desplaçar-se per l'aire per a reunir-se amb el diable tot jurant-li fidelitat i homenatge, i de causar la mort i la malaltia de persones, animals i conreus per mitjans malèfics. Milers de persones foren condemnades a mort per tribunals laics i eclesiàstics arreu d'Europa, donant lloc al fenomen conegut com la «cacera de bruixes». La recerca duta a terme en el marc de la tesi doctoral revela el paper central de les autoritats catalanes en l'aparició del nou «estereotip de la bruixa» durant els primers anys del segle xv, demostrant una gran precocitat en la seva formulació i la seva articulació a nivell legal i jurídic. A partir de la troballa de nova documentació judicial dels segles xv i xvi, es proposa una anàlisi de la formació i articulació d'aquest fenomen al Principat, que marca de forma tràgica la fi del món medieval i l'inici de la modernitat.