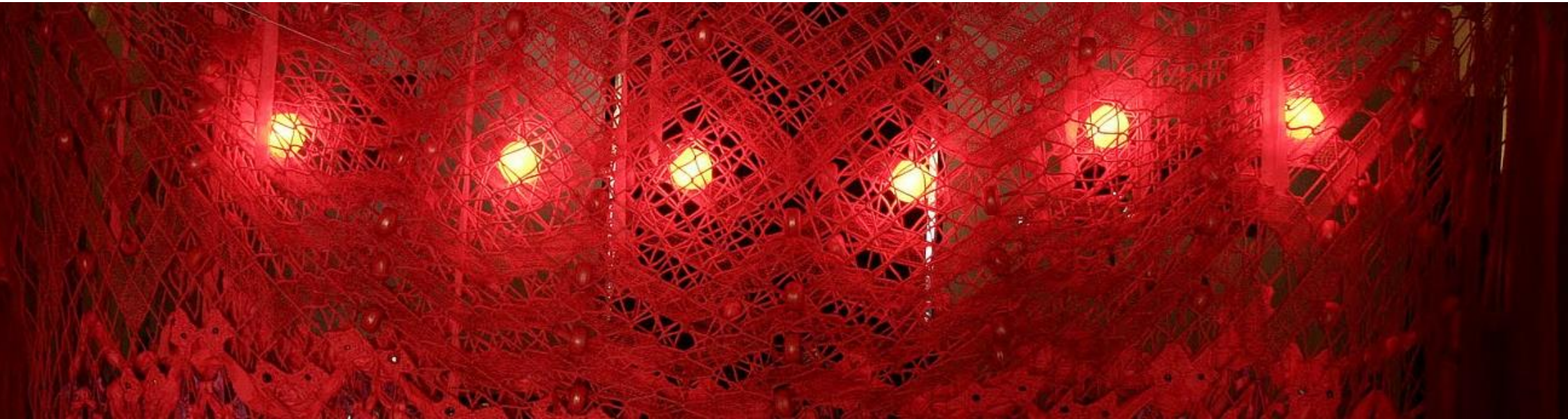


# 9è LABORATORI DE TESI

25 de setembre de 2013



Imatge: Albert Llobet, *Li* (2008) [www.albertllobet.net](http://www.albertllobet.net)  
Disseny del díptic: Georgina Rabassó

Activitat vinculada al Projecte  
*Filósofas del siglo XX: maestros, vínculos y divergencias* (FFI2012-30645)

Organitza



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i Pensament de les Dones (CiPD)

## LABORATORI DE TESI\*

Curs 2013-2014

Dimecres 25 de setembre de 2013, a les 17:00

Seminari del Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona. C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**

Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Claudia Calquín Donoso**, becària CONYCIT (Xile) de la Universitat de Barcelona, investigadora del Seminari Filosofia i Gènere de la UB.

Directora de tesi: **Fina Birulés** (UB)

\* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

## De madres y de expertos: saber/poder en el discurso «psi» sobre el cuidado materno

**Claudia Calquín Donoso**

Entre las historiadoras existe un consenso general de que la Segunda Guerra Mundial fue el momento de explosión de una serie de transformaciones del orden del género y de la sexualidad, expresadas en la caída de los nacimientos, aumento del divorcio y del trabajo femenino. Instaurada la paz, se aprecia –especialmente en EE. UU.– un movimiento que se dirigió hacia la restauración del orden sexual y de género prebélico por medio de la reafirmación de la familia nuclear. Si bien esta nueva domesticación reeditaba las viejas imágenes de las mujeres como «ángel del hogar», la *housewife* significó una ruptura en la historia de los cuidados y del habitar doméstico, ruptura que se organizó en torno al llamado «vivir moderno», la automatización del hogar, la emergencia de la sociedad de consumo, la amenaza nuclear y los fantasmas de la Guerra Fría. Desde los planteamientos de Michel Foucault este trabajo analiza las *condiciones de posibilidad* del discurso «psi» actual sobre el cuidado materno y plantea como hipótesis que sus pautas, significados e incluso sentimientos son menos prácticas espontáneas de las madres que efectos de relaciones de saber/poder históricamente situadas y una práctica social a través de la cual la psicología se erigió como dispositivo de la normalidad y la subjetividad.