

# ÍNDICE

## Introducción 7

- I. Desbordar lo nacional: las historias que nos contamos 17
  - Feminación 18
  - A vueltas con la justicia 27
  - Pensar, hablar, actuar... 34
  - Transnacionalidades y localidades 39
  - Sobre la insulomanía y otras patologías: Maria del Mar Bonet, antídoto contra el monolitismo cultural 51
- II. Praxis urbana frente al inmovilismo 63
  - La ciudad va de la mano de la pluralidad (pluriciudad) 69
  - Desde la cercanía 75
  - Democracia de proximidad: «Mujeres acogedoras» 89
  - Mirar, ver(se) en y con la ciudad 93
- III. Desmesuras lingüísticas 119
  - Trenzando vida y literatura. Conversaciones con Maria-Mercè Marçal sobre poesía y feminismo 120
  - La maternidad como deslimitación y la pasión por perderse 134
  - Domesticidades, domesticaciones y otras cuestiones de género 144

IV. Lenguaje para la guerra	157
¿Metáfora para la guerra?	157
Tantos, tantísimos héroes (y soldados) en Salamina	161
Sobre la fuerza, la guerra y el lenguaje	169
Una de batallas	170
Sobre el totalitarismo y el fascismo	173
Masculinidad, como virilidad. Cuerpo fuerte en nación fuerte	176
Vamos ahora a <i>Soldados de Salamina</i> , el relato de no-ficción	179
V. Palabras para la paz	189
Deudas alimentarias	189
Otras lógicas vendrán distintas a esta... Pensando metafóricamente con Chantal Maillard	201
A modo de epílogo	223
Referencias bibliográficas	235