

ÍNDICE

Nota de la editora, *Marta Segarra* 7

PRIMERA PARTE POESÍA ES POLÍTICA

- I. La rebeldía interior de Hélène Cixous, *con Ginette Guitard-Auviste* 13
- II. La lengua es el único refugio, *con Bertrand Leclair* 17
- III. Mociones contra la emoción de la historia, *con Dominique Lecoq* 25

SEGUNDA PARTE ESCRIBIR DESDE UN CUERPO DE MUJER

- IV. Escritura y compromiso: la «escena del corazón», *con Françoise van Rossum-Guyon* 35
- V. En los comienzos había plural..., *con Mireille Calle-Gruber* 51
- VI. A propósito de Marguerite Duras, *con Michel Foucault* 71

TERCERA PARTE
LOS OTROS EN ESCRITURA

- VII. El lugar del Otro, *con Frédéric Regard* 83
VIII. Yo escribo ficción poética, *con Henri Quéré* 95

CUARTA PARTE
NO HAY AMOR SIN GUERRA

- IX. Habitantes del país de escritura, *con Christa Stevens* 109
X. El autor entre texto y teatro, *con Hors Cadre* 123

QUINTA PARTE
EL PARAÍSO INFERNAL

- XI. En desplazamiento, *con Éric Loret* 155
XII. El porvenir de la escena primitiva, *con Ginette Michaud* 159
Bibliografía de Hélène Cixous 179