

# ÍNDICE

Prólogo 5

- I. La mirada de Tisbea: el nacimiento de Don Juan Tenorio,  
*Rosa Navarro* 11
  - II. De cómo una mujer extraordinaria perdió dos hombres  
no menos extraordinarios (Madame de Lafayette,  
*La princesse de Clèves*, 1678),  
*Caridad Martínez* 31
  - III. «Adentrándose hacia el mar del otro»: Marina Warner  
reescibe *La tempestad* shakespeareana,  
*Mireia Aragay* 47
  - IV. Travestismos literarios: identidad, autoría y representación  
de la masculinidad en la literatura escrita por mujeres,  
*Josep M. Armengol* 81
  - V. Algunos hombres «buenos»: escritoras norteamericanas,  
*Àngels Carabí* 99
  - VI. Gertrude Stein y Pablo Ruiz Picasso: el cubismo  
en masculino y femenino,  
*Teresa Requena* 115
  - VII. Simone de Beauvoir escribe a dos hombres,  
*Marta Segarra* 133
  - VIII. Ulises, Hamlet, Lear y Dracull, entre otros bocetos,  
*Helena González Fernández* 155
- Autor@s 173