

# ÍNDICE

Agradecimientos 13

Introducción, *Lisa Vollendorf* 15

## ÉPOCA MEDIEVAL Y SIGLO DE ORO (siglos XV-XVII)

- I. La crítica y Florencia Pinar,  
*Barbara F. Weissberger* 43
- II. Gestos y actitudes «feministas» en el Siglo de Oro español: de Teresa de Jesús a María de Guevara,  
*María Isabel Barbeito Carneiro* 59
- III. El feminismo parcial de Ana de San Bartolomé,  
*Alison Weber* 77
- IV. La sororidad de Sor Juana: espiritualidad y tratamiento de la sexualidad femeninas en España y el Nuevo Mundo, *Anne J. Cruz* 95
- V. «Te causará admiración»: el feminismo moderno de María de Zayas, *Lisa Vollendorf* 107

## SIGLOS XVIII-XIX

- VI. Juegos con Santa Isabel: drama de la pluma de una adolescente desconocida, *Teresa Soufas, con Dixon Abreu, Laura Barbas, Isabel Crespo, Angeles Farmer, Daniela Flesler, Shani Moser, Roberto Ortiz, Marcie Rinka, Christina Sisk, Paulina Vaca, Juping Wang y Nancy Whitlock* 127
- VII. La construcción de una tradición propia: la selectividad ideológica de Josefa Amar y Borbón, *Constance Sullivan* 141
- VIII. El «ángel del hogar»: María Pilar Sinués y la cuestión de la mujer, *Marta Cristina Urruela* 155
- IX. Rosalía de Castro: aislamiento cultural en un contexto colonial, *Catherine Davies* 171
- X. Concepción Arenal y los debates decimonónicos sobre la educación y la esfera de la mujer, *Lou Channon-Deutsch* 187
- XI. «Mi excelsa compañera Tula»: género, historia y crítica literaria en los ensayos de Emilia Pardo Bazán, *Joyce Tolliver* 207

## SIGLOS XX-XXI

- XII. Carmen de Burgos: una mujer española moderna, *Maryellen Bieder* 225
- XIII. El tapiz de una vida feminista: María Teresa León (1903-1988), *Nancy Vosburg* 241

- XIV. Margarita Nelken y la lealtad del intelectual,  
*Josebe Martínez* 257
- XV. Feminismo y anarquismo: el papel de mujeres  
libres en la Guerra Civil española,  
*María Asunción Gómez* 267
- XVI. *Vindicación Feminista* y la comunidad feminista  
en la España posfranquista,  
*Margaret E. W. Jones* 285
- XVII. Montserrat Roig: mujeres, genealogía y lengua  
materna, *Christina Dupláa* 305
- XVIII. Maria-Mercè Marçal: pasión y poesía del  
feminismo, *Joana Sabadell* 323
- XIX. Voz, marginalidad y seducción en la narrativa  
breve de Carme Riera, *Kathleen M. Glenn* 339
- Las autoras 353