

ÍNDICE

- Hélène Cixous, visión y creación, *Marta Segarra* 7
- I. *Pequeño imprevisible*, dedicado a J. Aubert, *Hélène Cixous* 13
- II. *La escritura a la deriva* o *Movimientos sobre lo teórico* en Hélène Cixous, *Xavier Antich* 39
- III. YO ES UN LIBRO, o la ficción de las ficciones, *Bertrand Leclair* 57
- IV. ¿Cómo cambiar el curso de la historia? El teatro de Hélène Cixous, *Eric Prenowitz* 83
- V. Hélène Cixous: el discurso multidimensional del nuevo milenio, *Myriam Diocaretz* 99
- VI. Visiones, «invisiones», visiones: Lecturas de la visión en «Savoir», *Joana Masó Illamola* 115
- VII. Ver a ojo desnudo, *Maria Josep Balsach* 131

VIII. La puerta mágica de Osnabrück, *Maria Pertile* 151

IX. El Otro-animal de Hélène Cixous: el perro semihundido, *Marta Segarra* 171

X. Hélène Cixous en mis manos: un alma arrojadiza —traducir a una lengua para volverla contra sí misma—, *Arnau Pons* 193

Autor@s 221