

# ÍNDICE

- Introducción. Violencias (in)visibles: la agresión cotidiana de la violencia simbólica, *Belén Martín Lucas* 9
- I. La violencia de la representación y la representación de la violencia, *María do Mar Castro Varela y Nikita Dhawan* 15
- II. Género y ciudadanía en la europa del siglo XXI. La ciudadanía en el contexto global, *Alba de Béjar Muiños* 29
- III. La madre patria: de las metáforas nacionalistas a la violación como crimen de guerra, *Belén Martín Lucas* 47
- IV. Extranjera en su patria. El destierro de las escritoras gallegas, *María Reimóndez* 69
- V. La otra violencia de los medios de comunicación: una aproximación a la construcción discursiva de las relaciones de género, *Olga Castro Vázquez* 91
- VI. Oscuros objetos de deseo: construcciones culturales del cuerpo femenino negro en el discurso publicitario, *Ana Bringas López* 115

- VII. Representaciones femeninas en los vídeos musicales de rap estadounidense: hipervisibilidad e hipersexualización de los cuerpos de mujer, *Jeannette Bello Mota* 139
- VIII. La violencia sexuada en los cómics. ¿Quién salvará el mundo?, *Andrea Ruthven* 161
- IX. Violencia (in)visible: posiciones discursivas de las mujeres en el cine. *Vera Drake: Madre. Esposa. Asesina*, *E. Guillermo Iglesias Díaz* 177
- X. Representar la violencia/violentar la representación: cuerpos (in)visibles en la obra de artistas irlandesas contemporáneas, *Aida Rosende Pérez* 197
- L@s autor@s 219