

ÍNDICE

- Introducción, *Maria Dolors Molas Font* 9
- I. Reflexiones sobre vulnerabilidad y violencia,
Fina Birulés 17
 - II. Mujeres y violencia en la prehistoria,
M^a Encarna Sanahuja Yll 27
 - III. Mujeres y estrategias pacíficas de resolución de
conflictos: el análisis de las sociedades prehistóricas,
Margarita Sánchez Romero 39
 - IV. La traición a la *maat*. La violencia contra las mujeres en
el antiguo Egipto, *Marc Orriols i Llonch* 57
 - V. Delitos relacionados con la función procreadora
femenina en las leyes del Próximo Oriente antiguo,
Marta Ortega Balanza 71
 - VI. Cuerpos usados y espíritus seducidos en la oratoria
ática, *Maria Dolors Molas Font* 89
 - VII. El engaño femenino y la seducción masculina,
Joana Zaragoza Gras 107
 - VIII. Violencia contra las mujeres en las imágenes griegas,
Elisabeth Huntingford Antigas 121
 - IX. Desviaciones religiosas y violencia contra las mujeres
en la Roma antigua. El episodio de *Bacchanalia*,
Rosa María Cid López 135

- X. «Hiéreme en el vientre». Poder, violencia y maternidad en la *Domus Augusta*, *Sònia Guerra López* 151
- XI. La violencia de género en los papiros del Egipto grecorromano: Divorcio y maltrato en el Egipto romano y bizantino, *Sofía Torallas Tovar* y *José Domingo Rodríguez Martín* 161
- XII. La violación y los mecanismos del miedo: imágenes de violencia sexual en los textos patrísticos, *Nicola Mellor* 177
- XIII. Identidades forzadas, *Elena Laurenzi* 189
- XIV. Las tradiciones antiguas no son verdades absolutas. La lucha de las mujeres africanas contra las mutilaciones genitales femeninas, *Elena Laurenzi* y *Pia Ranzato* 205
- XV. Estructura y acción en la violencia de género, *María Jesús Izquierdo* 223
- XVI. Lo que no quiere una mujer, *Alessandra Bocchetti* 235

TALLER TÀCITA MUTA
El imaginario de la violencia

- XVII. ¿Qué vemos cuando miramos? Notas sobre el imaginario de la violencia, *Rosa Rius Gatell* 243
- XVIII. El último día de Corinto, *María Dolores Gándara Sanz* 249
- XIX. Intimidación femenina al desnudo como obra artística (venta de esclavas en Roma, de Jean-Léon Gérôme), *Inés González Lázaro* 253
- XX. Los amores de Júpiter, *Josefa López Muñoz* 257
- XXI. El rapto de Proserpina, *María Dolores Ruiz Alonso* 261

Autor@s 265