

ÍNDICE

Introducción 7

- I. El inicio del siglo xx. Las décadas de los años 1910 a los 1930. El cuerpo textual-sexual de las modernas 17
 - Ser moderna en una España arcaica 17
 - Lucía Sánchez Saornil 18
 - Ana María Martínez Sagi y Elisabeth Mulder 29

- II. Disidencias sexuales y transgresiones de género. «Ser rara» en la España franquista 43
 - Las identidades no normativas durante el franquismo 43
 - Gloria Fuertes 44
 - Alfonsa de la Torre 59

- III. De los años 1970 a 1990. Transiciones político-sociales, tránsitos de género 69
 - Transiciones, o de cómo ser 69
 - Ana María Moix 70
 - Pureza Canelo 81
 - Andrea Luca 86

- IV. Colapsos identitarios/colapsos de fin de siglo. La España posgénero del siglo XXI 97
 - Representaciones y retos: poesía entrometida o de cómo ser lesbiana queer en la España del siglo XXI 97
 - Cristina Peri Rossi 99

Concha García	114
Katy Parra	125
María Eloy García	131
Txus García	141

Conclusión	157
------------	-----

Referencias bibliográficas	161
----------------------------	-----