

# 21è LABORATORI DE TESI

19 de desembre de 2017

EL **CUERPO LESBIANO**

LA CIPRINA LA BABA  
LA SALIVA EL MOCO  
EL SUDOR. LAS LÁ-  
GRIMAS EL CERUMEN  
LA ORINA LAS NALGAS  
LOS EXCREMENTOS LA

LOS JUGOS LOS ÁCI-  
DOS LOS FLUIDOS LOS  
ZUMOS LAS EMANA-  
CIONES LA ESPUMA  
EL AZUFRE LA  
UREA SANGRE LA LINFA LA  
ALBÚM GELATINA EL AGUA EL

QUILO EL QUIMO LOS  
HUMORES LAS SE-  
CRECIONES LA PUS  
LAS SANIES LAS SU-  
PURACIONES LA BILIS

NO LAS **DIAR**TULENCIAS  
LAS **BORSAS** LAS PA-  
**REDES** LAS MEMBRA-  
NAS EL PERITONEO,  
EL EPIPLÓN, LA PLEU-  
RA LA VAGINA LAS  
VENAS LAS ARTE-

Disseny de Georgina Rabassó a partir d'*El cuerpo lesbiano* de  
Monique Wittig. <http://missogina.perrogordo.cl/el-cuerpo-lesbiano/>

Activitat vinculada al Projecte *La transmisión del pensamiento filosófico femenino*  
(FFI2015-63828-P, MINECO/FEDER, UE)

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya  
**Institut Català de les Dones**

Organitza

**ADHUC**

Centre de Recerca  
Teoria, Gènere, Sexualitat  
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Seminari Filosofia i Gènere

GRC Creació i pensament de les dones  
Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures

# LABORATORI DE TESI\*

Curs 2017-2018

Dimarts 19 de desembre de 2017, a les 17.00  
Seminari del Departament de Filosofia, Universitat de Barcelona.  
C/ Montalegre, 6, 4t pis. 08001 Barcelona

Direcció: **Rosa Rius Gatell**  
Coordinació: **Georgina Rabassó**

Doctoranda: **Bàrbara Ramajo Garcia**, llicenciada en Antropologia Social i Cultural per la UB (2009), Màster interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (2014), programa de doctorat en Ciutadania i Drets Humans a la línia de recerca de Gènere Diferència i Alteritat.

Directora de tesi: **Marta Segarra Montaner** (UB)

Tutora: **Fina Birulés** (UB)

\* Experiència d'innovació docent que consisteix en compartir els itineraris de recerca durant el període d'elaboració de la tesi doctoral.

## Desbordar el cuerpo lesbiano: sobre el «más allá» de la existencia lesbiana y sus violencias fantasmas

**Bàrbara Ramajo Garcia**

Tomando como punto de partida teórico la noción de espectralidad y teniendo en cuenta dos formas distintas de entender la metáfora espectral (Derrida, 1993 y Castle, 1993), este trabajo analiza la sinergia de dos espectralidades lesbianas: la del cuerpo lesbiano como cuerpo social, político y poético, derivado de Monique Wittig (1973) y la de la «existencia lesbiana» propuesta por Adrienne Rich (1980).

Se trata de analizar la relación entre un cuerpo lesbiano que se materializa por desbordamiento como cuerpo encarnado y desencarnado, de silueta troquelada y cuya presencia sólo puede darse en un estar sin estar testimoniado por las huellas y pistas que van dejando sus apariciones y desapariciones, y una existencia lesbiana caracterizada por no llegar a desprenderse nunca del cuerpo huésped histórico de la mujer insubordinada (este sí, tremendamente carnal y omnipresente), así como de observar la actuación de las violencias fantasmas: aquellas que actúan sin ser detectadas desde zonas de confort heterocispatriarcal escapando siempre al foco de atención crítica, pudiendo ser visibles o invisibles, estar ocultas o expuestas y que operan tanto desde los poderes como desde las mismas agencias que los contestan.