

Publicaciones científicas derivadas del proyecto FEM2011-24064

LIBROS:

1. MADRIGAL, Elena – Leticia ROMERO (2014): Ed. *Un juego que cabe entre nosotras. Acercamientos a la crítica y a la creación de literatura sáfica*. México: Voces en Tinta. ISBN: 978-607-9324-03-2, 254 pp.
2. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2013): Ed. *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*. Barcelona: Icaria. ISBN: 978-84-9888-500-2. 215 pp.
3. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2014): Ed. *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*. New York: Peter Lang. ISBN: 978-1-4331-2410-5, 192 pp.
4. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. – Jorge Luis PERALTA (2015): Ed. *Las masculinidades en la Transición*. Barcelona-Madrid: Egales. ISBN: 978-84-16491-02-5, 230 pp.
5. PERALTA, Jorge Luis – Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ (2015): Ed. *Memorias, identidades y experiencias trans: (in)visibilidades entre Argentina y España*. Buenos Aires: Biblos. ISBN: 978-987-691-356-0, 259 pp.

ARTÍCULOS:

1. ALIAGA, Juan Vicente (2013): «Apuntes para una cartografía de la “homosexualidad” en el arte en el Estado español (1970-1995)», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 47-65.
2. ALIAGA, Juan Vicente (2014): «Demasculinizing: Challenging Hegemonic Masculinity in Spanish Art and Culture», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 159-176.
3. ALIAGA, Juan Vicente (2014): «Dos frentes abiertos en el heteropatriarcado», en *Desobediencias. Cuerpos disidentes y espacios subvertidos en el arte en América Latina y España: 1960-2010*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 13-91.
4. ALIAGA, Juan Vicente (2015): «Desmasculinizando: el cuestionamiento de la masculinidad imperante en el arte y la cultura en España (1970-1995)», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 175-191.
5. CALVO BOROBIA, Kerman (2013): «Antes que fuéramos familias: mordazas, homosexualidad y debates parlamentarios en España (1978-1995)», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 27-45.
6. CALVO BOROBIA, Kerman (2014): «Sexual Movements Without Sex? Sex-Talk in the Spanish Gay Liberation Movement», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 13-30.

7. CALVO BOROBIA, Kerman (2015): «Ideología, masculinidades y activismo: el Movimiento de Liberación Gay Español», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 21-38.
8. CLEMINSON, Richard (2013): «La prensa alternativa durante la Transición y la recepción de la cuestión “homosexual”. Un estudio de *El viejo topo* y *Ajoblanco*», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 67-87.
9. CLEMINSON, Richard (2014): «Female Masculinity on Stage: *Young Man!* and the Subversion of Gender Roles», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 177-187.
10. DÍAZ FERNÁNDEZ, Estrella – Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ (2013): «Los diccionarios ante el argot ‘gay’ en España (1970-1984)», en *De ‘parces’ y ‘trancos’. Nuevos enfoques sobre los argots hispánicos*, ed. N. Vila Rubio, Lleida: Universitat de Lleida, pp. 209-230.
11. DÍAZ FERNÁNDEZ, Estrella (2013): «Las edades de Ely: transformaciones de la identidad trans», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 125-139.
12. DÍAZ FERNÁNDEZ, Estrella (2015): «Sexualidades marginadas en España (1970-1995): una bibliografía selecta de fuentes secundarias», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 223-230.
13. GUASCH ANDREU, Óscar (2013): «La construcción cultural de la homosexualidad masculina en España (1970-1995)», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 11-25.
14. GUASCH, Óscar – Jordi MAS (2014): «Bodily, Gender, and Identity Projects in Spain: From the Transvestite to the Transsexual», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 51-64.
15. GUASCH, Óscar – Jordi MAS (2015): «Proyectos corporales, género e identidad en España: del *travesti* al *transexual* (1970-1995)», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 61-77.
16. INGENSCHAY, Dieter (2012): «Sobre machos reales y santos ficticios», en *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti*, ed. J. Jurado, Madrid: Visor, pp. 191-204.
17. INGENSCHAY, Dieter (2012): «*Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy* de Eduardo Mendicutti, entre lo global y lo local», *Lectora. Revista de dones i textualitat* (Univ. de Barcelona – Univ. Autònoma de Barcelona), 17, pp. 67-78.
18. INGENSCHAY, Dieter (2014): «Hispanic / Masculinities / Transition», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 1-11.
19. MADRIGAL, Elena (2012): «Un carnaval para el yo lésbico: los cuentos de Gilda Salinas», *Lectora. Revista de dones i textualitat* (Univ. de Barcelona – Univ. Autònoma de Barcelona), 17, pp. 93-103.
20. MADRIGAL, Elena (2013): «Amor lésbico, paradoja y quiasmo en *La insensata geometría del amor*», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 109-124.
21. MADRIGAL, Elena (2014): «Undressing Masculinity: Male Dress and Accoutrements in Four Female Spanish Characters», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 117-135.

22. MADRIGAL, Elena (2015): «La masculinidad desvestida: atuendo y accesorios masculinos en cuatro personajes femeninos de la literatura hispana», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 103-121.
23. MARTÍNEZ-EXPÓSITO, Alfredo (2012): «Humor y narración gay en *Los novios búlgaros y Fuego de marzo*, de Eduardo Mendicutti», en *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti*, ed. J. Jurado, Madrid: Visor, pp. 171-190.
24. MARTÍNEZ-EXPÓSITO, Alfredo (2012): «La literatura gay española y el lugar de los estudios culturales», *Lectora. Revista de dones i textualitat* (Univ. de Barcelona – Univ. Autònoma de Barcelona), 17, pp. 25-39.
25. MARTÍNEZ-EXPÓSITO, Alfredo (2013): «Breeding (and) Authenticity in Pedro Almodóvar's films», *La nueva literatura hispánica*, 17, pp. 91-111.
26. MARTÍNEZ-EXPÓSITO, Alfredo (2013): «Homosexualidad y autenticidad en *La mala educación*, de Pedro Almodóvar», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 89-107.
27. MARTÍNEZ-EXPÓSITO, Alfredo (2014): «Embodiments of Class and Nation in Eloy de la Iglesia's Gay Films», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 65-80.
28. MARTÍNEZ-EXPÓSITO, Alfredo (2015): «Encarnaciones: cuerpo, clase y nación en el cine gay de Eloy de la Iglesia», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 157-173.
29. MAS, Jordi – Óscar GUASCH (2015): «Los procesos asistenciales a mujeres transexuales: el caso español», en *Memorias, identidades y experiencias trans: (in)visibilidades entre Argentina y España*, Buenos Aires: Biblos, pp. 207-234.
30. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2012): «La topografía de la radicalidad en *El salto del ángel* (1985)», en *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti*, ed. J. Jurado, Madrid: Visor, pp. 97-109.
31. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2012): «Las Ramblas queer de Nazario», en *Nuevas subjetividades / sexualidades literarias*, ed. M^a T. Vera Rojas, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 133-146.
32. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2012): «Viajes de ida y vuelta para Copi», en *Aspectos de la historia de la traducción en Hispanoamérica: autores, traducciones y traductores*, ed. F. Lafarga – L. Pegenaute, Vigo: Academia del Hispanismo, pp. 221-230.
33. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2012): «Viratges, visibilitats i reminiscències de Maria-Mercè Marçal», en *Accions i reinencions. Cultures lèsbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI*, ed. M. Torras, Barcelona: Univ. Autònoma de Barcelona - Editorial UOC, pp. 99-105.
34. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2012): «Literaturas hispánicas y estudios LGBTQ», *Lectora. Revista de dones i textualitat* (Univ. de Barcelona – Univ. Autònoma de Barcelona), 17, pp. 9-13.
35. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2013): «Alteridad y género en la Barcelona china», en *Interrogating Gazes. Comparative Critical Views on the Representation of Foreignness and Otherness*, ed. G. Hambrook – M. Cots – P. Gifra, Bern: Peter Lang, pp. 447-454.
36. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2013): «En los márgenes nefandos de la ley: Carmen Laforet y Terenci Moix ante el universo trans», en *Normes et déviances dans le monde*

- luso-hispanophone*, ed. S. Hanicot-Bourdier – N. Fourtané – M. Guiraud, Nancy: Éditions Universitaires de Lorraine – Presses Universitaires de Nancy, pp. 411-425.
37. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2013): «Maria-Mercè Marçal y la (in)visibilidad», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 177-188.
 38. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2014): «From Stage to Screen: *Flor de Otoño's* Transitional Impersonations», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 101-116.
 39. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2014): «El léxico erótico en el *Diccionario cheli* de Francisco Umbral», *Anexos de Revista de Lexicografía*, 25, pp. 187-196.
 40. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2015): «Norma Mejía: narrativas y memorias transgenéricas», en *Memorias, identidades y experiencias trans: (in)visibilidades entre Argentina y España*, Buenos Aires: Biblos, pp. 93-110.
 41. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2015): «De Rodríguez Méndez a Olea / Azcona: flores de otoño en fuga», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 123-136.
 42. MIRA, Alberto (2012): «Hablar con otras voces: cinefilia y cinefagia en dos novelas de Eduardo Mendicutti», en *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti*, ed. J. Jurado, Madrid: Visor, pp. 261-278.
 43. MIRA, Alberto (2012): «Poetas en el cine: paradigmas teóricos en dos narrativas biográficas (*Little Ashes* y *El cónsul de Sodoma*)», *Lectora. Revista de dones i textualitat* (Univ. de Barcelona – Univ. Autónoma de Barcelona), 17, pp. 123-138.
 44. MIRA, Alberto (2013): «Queer de ayer: Terenci Moix y el cultivo antiidentitario del yo homosexual», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 153-176.
 45. MIRA, Alberto (2014): «Queer Pastoral: Rural Homoeroticism on Film during the Early Years of the Spanish Transition», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 81-100.
 46. MIRA, Alberto (2015): «La pastoral queer: homoerotismos rurales en el cine de la Transición», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 137-155.
 47. PERALTA, Jorge Luis (2012): «Ediciones Tirso y la difusión de literatura homoerótica en Hispanoamérica», en *Lengua, cultura y política en la historia de la traducción en Hispanoamérica*, ed. F. Lafarga – L. Pegenaute, Vigo: Academia del Hispanismo, pp. 191-199.
 48. PERALTA, Jorge Luis (2012): «La narrativa travesti de Naty Menstrual», *Lectora. Revista de dones i textualitat* (Univ. de Barcelona – Univ. Autónoma de Barcelona), 17, pp. 105-122.
 49. PERALTA, Jorge Luis (2013): «Metamorfosis perversas: *Taxiboy. La novela del sexo pago*», en *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*, Barcelona: Icaria, pp. 141-151.
 50. PERALTA, Jorge Luis (2014): «*Machos or divinas?* A Quandary in Argentinean and Spanish Gay Activism», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 137-157.

51. PERALTA, Jorge Luis (2015): «*No te hagas la loca: el debate “homosexual” sobre la masculinidad en Argentina y España*», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 79-101.
52. PERALTA, Jorge Luis (2015): «*Cómo me hice Malva: Mi recordatorio y las (re)configuraciones del género*», en *Memorias, identidades y experiencias trans: (in)visibilidades entre Argentina y España*, Buenos Aires: Biblos, pp. 71-91.
53. PERALTA, Jorge Luis (2015): «*Huellas de disidencia homoerótica en El unicornio de Manuel Mujica Lainez*», *Revista Chilena de Literatura*, 90, pp. 197-222.
54. RAMOS, José Luis (2015): «*Lourdes Ortiz: marimachos y sodomitas*», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 200-205.
55. TRUJILLO, Gracia (2014): «*Butches Excluded: Female Masculinities and Their (non) Representation in Spain*», en *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*, New York: Peter Lang, pp. 31-50.
56. TRUJILLO, Gracia (2015): «*Archivos incompletos. Un análisis de la ausencia de representaciones de masculinidades femeninas en el contexto español (1970-1995)*», en *Las masculinidades en la Transición*, Barcelona-Madrid: Egales, pp. 39-60.