



Presentando a Gustavo Vega

Por Ivan Torrens

Nos encontramos en la Plaça Bonsuccés de Barcelona, donde tiene su Taller/Estudio. El espacio es una mezcla entre taller de artista, inusual exposición de obras y lugar donde evadirse de cualquier otro mundo que no sea el propio mundo creativo. Me invita a merendar con productos de su tierra, León, excelente anfitrión. Charlamos sobre muchas cosas, le ayudo en algunos asuntos informáticos. Me regala entre otras cosas un CD-ROM con parte de su obra y mucha información. De todo ello presentamos a continuación al poeta y un resumen de su incesante actividad vital.

Leonés nacido en El Bierzo en 1948, vive en Barcelona. Es profesor, poeta (visual), artista y escritor. Se doctoró con la tesis *Poéticas de Creación Visual en España, 1970-1995* que recibió la calificación de Sobresaliente Cum Laude i fue Premio Extraordinario de la Universitat de Barcelona.

En su obra coincide la filosofía con la creación poética -poesía textual, visual, fonética, acción...- y la imagen visual -plástica y nuevas tecnologías, multimedia- lo que se sintetiza en obras de carácter interdisciplinario: Poesía Visual principalmente.

Ha sido profesor de Filosofía e Historia de la Filosofía -Col-legi Casp, Barcelona- y de las asignaturas Palabra e Imagen. Poesía Visual -Universidad de León-, Infografía. Poesía Visual -Col-legi Casp, Barcelona- e Historia del Arte y de la Cultura en España -BCA, Universidad de Barcelona- y promueve y coordina Talleres de Creación Poética -textual, visual, fonética, de acción...- en diferentes instituciones de España y Argentina

Entre sus publicaciones están las siguientes: La Frontera del Infinito -Colec. Palabra&Imagen, Universidad de León- Prólogo para un Silencio, Ed. Zendera Zariquiey; El Placer de Ser, Ed. Endymion; Habitando Transparencias, Ed. Ámbito Literario; y otros; carpetas con poesía visual, plaquettes, DVD, etc. y artículos en revistas Zurgai, Ínsula, Poiesis, etc.

Ha realizado 30 exposiciones individuales y participado en un centenar y medio de colectivas, con obra plástica, poesía visual, videopoesía, etc.

Además de conferencias sobre Filosofía, Arte y Poesía (Poesía Visual) ha realizado y promovido múltiples actividades relacionadas con la creación poética como, por ejemplo, el Grupo Ex.Tensión Fonética -Ámbito PoesíaAcción-, o el Forum Poeticum del ICCI -Institut Català de Cooperació Iberoamericana.

Tanto él como sus Talleres de Creación Poética han recibido becas y premios en diferentes ocasiones: Premio Extraordinario mejor Tesis Doctoral (Facultad Filología, Unv. Barcelona); Premio "Pablo Neruda" ("Asociación Iberoamericana de Escritores de EE.UU. California); Beca de "Investigación Aplicada" (Fundación Santa María, Madrid); "II Premi Literari Ciutat de Barcelona per a joves" (Ayuntamiento de Barcelona); "Premios a Publicaciones Escolares" (Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid); "Premio Lo Pardal por trayectoria poético-visual" (Lo Pardal -Casa Poesía Visual Guillem Viladot-, Agramunt, Lleida).

De su obra se han hecho eco diferentes antologías y estudios, y universidades.