

# "La Familia": gènere(s) i postcolonialisme en la novel·la negra



Painting by John Collier, "A glass of wine with Caesar Borgia"

27 de maig de 2016

Sala de Professors  
5a. planta edifici Josep Carner  
Facultat de Filologia

Una jornada amb els membres dels projectes d'investigació Ficció Criminal Postcolonial: una ventana global a las realidades sociales (POCRIF) FFI2013-45101-P i Víctimas y agresoras. Representaciones de la violencia en la narrativa criminal escrita por mujeres (VANACEM). FEM 2014-55057-P

# "La Famiglia": gènere(s) i postcolonialisme en la novel·la negra

- 9.15 Inauguració  
Dra. Helena González del *Centre Dona i Literatura*  
Dra. Isabel Alonso del *Centre d'Estudis Australians*
- 9.45 - 10.45 Taula Rodona: Pares i fills
- Sue Ballyn: L'Austràlia colonial: famílies convictes trenacades  
Isabel Santaulària: Paternitat, masculinitat i crim a la novel·la *Missing* de Sam Hawken  
Bill Phillips: Pares i fills en la novel·la negra
- 10.45-11.15 Conversa amb l'escriptora Rosa Ribas  
Modera Elena Losada
- 11.15 Pausa 

---
- 11.45 -12.45 Taula Rodona: Vincles perversos
- Cristina Alsina: "Gillian Flynn y la família como estructura criminal"  
María Xesús Lama: "Pesquisas sobre los monstruos familiares en *Meu pai vaite matar* de María Xosé Queizán"  
Elena Losada: "Malas madres en la novela criminal de Rosa Ribas, Dolores Redondo y Margarida Aritzeta"
- 12.45-13.45 Taula Rodona: Famílies alternatives
- Caty Ribas: Famílies alternatives de dones detectius australians: els casos de Phryne Fisher i Eden Archer  
Maria Grau: Marlon James i la família jamaicana  
Martin Renes: A la re/cerca de la família 'ab origine': *El Meu Lloc* de Sally Morgan (Edicions Proa 2002)
- 16.00-16.20 Katarzyna Paszkiewicz: "Todo queda en familia: el *noir* domestico"
- 16.30-17.30 Debat de cloenda
-