

Q1	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
8-9'30	<p>1 Història de l'Art del Pròxim Orient <b>A1</b> A. José Pitarch <b>A305</b></p> <p>1 Història de l'Art del Món Clàssic <b>B1</b> M. Guardia <b>A307</b></p> <p>2 Tècniques artístiques <b>B1</b> R. Piñol <b>A217</b></p> <p>2C Ha. Cinema i altres mitjans audiov. fins al 1930 <b>A1</b> P. González <b>A308</b></p> <p>02 Música i societat <b>A1</b> X. Aviñoa <b>A306</b></p> <p>02 Paleografia Medieval <b>A1</b> I. Baiges <b>A303</b></p>	<p>1 Història de l'Art del Pròxim Orient <b>B1</b> F. Español <b>A305</b></p> <p>2 Tècniques Artístiques <b>A1</b> R. Piñol <b>A217</b></p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani <b>B1</b> C. Narváez-M. Freixa <b>A308</b></p>
9'30-11	<p>1 Nous corrents artístics: s. XII-XIII <b>A1</b> A. Conejo <b>A305</b></p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes <b>B1</b> A. Suárez <b>A304</b></p> <p>2C Ha. de la Música fins al Classicisme <b>A1</b> R. Alier <b>A306</b></p> <p>2C Les fonts d'època Antiga i Medieval <b>A1</b> G. Coll <b>A308</b></p> <p>02 Argenters i joiers Catalunya: Inicis al Modern. <b>A1</b> N. Dalmases <b>A302</b></p> <p>02 Història del cinema espanyol (1896-1975) <b>A1</b> P. González <b>A303</b></p>	<p>1 Nous corrents artístics: s. XII-XIII <b>B1</b> P. Beseran <b>A305</b></p> <p>1 Ha. de les Arts Escèniques I <b>A1</b> E. Ciurans <b>A306</b></p> <p>2 Classicisme i manierisme al s. XVI <b>B1</b> J. Sureda <b>A307</b></p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani <b>A1</b> J. R. Triadó-J. Molet <b>A308</b></p> <p>02 Goya <b>A1</b> I. Coll <b>A304</b></p> <p>02 Els espais sagrats medievals: Ús i funció <b>A1</b> F. Español <b>A302</b></p>
11-12'30	<p>1 Ha. de l'art del Món Clàssic <b>A1</b> A. José Pitarch <b>A305</b></p> <p>1 Llenguatges artístics <b>B1</b> C. Fontcuberta <b>A307</b></p> <p>2 Ha. de l'art de la Il·lustració al Simbolisme <b>B1</b> J. Molet <b>A304</b></p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes <b>A1</b> L. Cirlot <b>A308</b></p> <p>02 Cristians i musulmans: Art ss. V-XI <b>A1</b> M. Guardia <b>A306</b></p>	<p>1 Ha. de les Arts Escèniques I <b>B1</b> E. Ciurans <b>A305</b></p> <p>2 Ha. Art Català Medieval <b>B1</b> R. Alcoy <b>A307</b></p> <p>2C Ha. Idees Estètiques fins a la Il·lustració <b>B1</b> J.L. Menéndez <b>A308</b></p> <p>01 Arquitectura i disseny al s. XX <b>A1</b> M. Vidal <b>A304</b></p> <p>01 Teoria humanística de les arts <b>A1</b> C. Narváez <b>A303</b></p> <p>02 Història del jazz <b>A1</b> J. Carbonell <b>A306</b></p>
12'30-14	<p>2 Classicisme i manierisme al segle XVI <b>A1</b> J. M. Muñoz <b>A304</b></p> <p>2 Ha. Art Català Medieval <b>A1</b> R. Terés-N. Dalmases <b>A308</b></p> <p>2C Les fonts d'època Antiga i Medieval <b>B1</b> A. José Pitarch <b>A303</b></p> <p>2C Ha. de la música fins al Classicisme <b>B1</b> R. Alier <b>A306</b></p> <p>02 L'art de la postmodernitat <b>A1</b> A. Guasch <b>A302</b></p> <p>02 L'escola de la Bauhaus i la repercussió als USA <b>A1</b> L. Cirlot <b>A305</b></p>	<p>1 Llenguatges artístics <b>A1</b> V. Furió <b>A305</b></p> <p>2 Ha de l'Art de la Il·lustració al Simbolisme <b>A1</b> I. Coll <b>A307</b></p> <p>2C Ha. de les idees estètiques fins a la Il·lustració <b>A1</b> P. Salabert <b>A308</b></p> <p>2C Ha. Cinema i altres mitjans audiov. Fins 1930 <b>B1</b> J. LLuís Falcó <b>A306</b></p> <p>01 Iconografia Medieval <b>A1</b> T. Vicens <b>A303*</b></p> <p>01 Llenguatges audiovisuals <b>A1</b> A. Casanovas <b>A304</b></p> <p>02 Leonardo Da Vinci i la pintura mural del Renaixement <b>A1</b> J. Sureda <b>A302</b></p>

**1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS**

**2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS**

**O1 OPTATIVES DE PRIMER CICLE**

**2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE**

**O2 OPTATIVES DE SEGON CICLE**

**\*Assinatures pilot impartides en crèdits ECTS**

Q1	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
15'30-17	<p>1 Llenguatges artístics <b>C1</b> C. Fontcuberta <b>A305</b></p> <p><b>01</b> Art i Antropologia <b>B1</b> E. Gregori <b>A303</b></p> <p><b>02</b> Pintura impressionista: antec. I inc. Art. Cat. <b>A1</b> I. Coll <b>A304</b></p>	<p>2 Tècniques artístiques <b>C1</b> R. Piñol <b>A217</b></p> <p><b>01</b> Iconografia Medieval <b>B1</b> T. Vicens <b>A302</b></p> <p><b>01</b> Llenguatges audiovisuals <b>B1</b> J. Lluís Falcó <b>A305</b></p> <p><b>02</b> L'art a l'era electrònica <b>A1</b> A. Casanovas <b>A304</b></p>
17-18'30	<p>1 Ha. de les Arts Escèniques I <b>C1</b> A. Conejo <b>A305</b></p> <p>2 Ha. Art Català Medieval <b>C1</b> N. Dalmases <b>A304</b></p> <p><b>2C</b> Ha. Cinema i altres mitjans audiov. fins 1930 <b>C1</b> P. González <b>A307</b></p> <p><b>01</b> Arquitectura i disseny al s. XX <b>B1</b> I. Julián <b>A308</b></p> <p><b>02</b> Miguel Àngel i la manera romana <b>A1</b> J. Sureda <b>A302</b></p> <p><b>02</b> Estètica de la Música <b>A1</b> X. Aviñoa <b>A306</b></p>	<p>1 Ha. Art del Pròxim Orient <b>C1</b> F. Español <b>A305</b></p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani <b>C1</b> R. Subirana-M. Freixa <b>A307</b></p> <p><b>2C</b> Ha. Música fins al Classicisme <b>C1</b> J. Carbonell <b>A306</b></p> <p><b>02</b> Art Gòtic Hispànic <b>A1</b> P. Beseran <b>A302</b></p>
18'30-20	<p>1 Ha. de l'Art del Món Clàssic <b>C1</b> C. Mancho <b>A305</b></p> <p>2 Classicisme i Manierisme al s. XVI <b>C1</b> J. M. Muñoz <b>A307</b></p> <p><b>2C</b> Les Fonts d'època Antiga i Medieval <b>C1</b> A. José Pitarch <b>A302</b></p> <p><b>01</b> Introducció a la música <b>A1</b> S. Martínez <b>A306</b></p> <p><b>02</b> Filosofia contemporània de l'art <b>A1</b> M. Peran <b>A304</b></p>	<p>1 Nous corrents artístics: s. XII-XIII <b>C1</b> P. Beseran <b>A305</b></p> <p>2 Ha. Art de la Il·lustració al Simbolisme <b>C1</b> I. Coll <b>A307</b></p> <p><b>2C</b> Ha. Idees estètiques fins a la Il·lustració <b>C1</b> P. Salabert <b>A304</b></p> <p><b>02</b> Escultura gòtica a Catalunya i a França Meridional <b>A1</b> F. Español <b>A302</b></p> <p><b>02</b> Urbanisme. De la ciutat ideal als Eixamples <b>A1</b> J. R. Triadó <b>A303</b></p>
20-21'30	<p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes <b>C1</b> I. Julián <b>A305</b></p> <p><b>02</b> Roma Medieval: 600-1200 <b>A1</b> C. Mancho <b>A302</b></p>	

**1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS**

**2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS**

**01 OPTATIVES DE PRIMER CICLE**

**2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE**

**02 OPTATIVES DE SEGON CICLE**

**\*Assignatures pilot impartides en crèdits ECTS**

Q2	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
8-9'30	<p>1 L'Art de Roma i l'Antiguitat Tardana <b>B1</b> M. Guardia <b>A305</b></p> <p>2 Tècniques artístiques <b>A2</b> R. Creixell <b>A217</b></p> <p>2 Ha. Art Barroc <b>A1</b> J. R. Triadó <b>A308</b></p> <p>2C Ha. Música des del Romanticisme <b>A1</b> S. Martínez-X. Aviñoa <b>A306</b></p> <p>02 Mozart <b>A1</b> R. Alier <b>A304</b></p>	<p>1 Ha. Art de l'Alta Edat Mitjana <b>A1</b> C. Mancho <b>A307</b></p> <p>1 Ha. Art de la Baixa Edat Mitjana <b>B1</b> R. Alcoy <b>A305*</b></p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani <b>B1</b> C. Narváez-M. Freixa <b>A308</b></p>
9'30-11	<p>1 Ha. Arts Escèniques II <b>A1</b> J. M. Gual <b>A307</b></p> <p>1 Ha. Art del Renaixement <b>B1</b> C. Narváez <b>A305</b></p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes <b>B1</b> A. Suarez <b>A304</b></p> <p>02 Paleografia Moderna <b>A1</b> S. Farnés <b>A302</b></p>	<p>1 Ha. Art de l'Alta Edat Mitjana <b>B1</b> T. Vicens <b>A305</b></p> <p>1 Ha. Art de la Baixa Edat Mitjana <b>A1</b> J. Domenge <b>A307</b></p> <p>2 Conservació dels béns culturals <b>B1</b> R. Piñol <b>A306</b></p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani <b>A1</b> J. R. Triadó-J. Molet <b>A308</b></p> <p>2C Les Fonts d'època moderna i contemporània <b>A1</b> C. Fontcuberta <b>A304</b></p> <p>02 L'art del s. XVIII i la seva incidència a Catalunya <b>A1</b> I. Socias <b>A302</b></p>
11-12'30	<p>1 Ha. Arts Escèniques II <b>B1</b> J. M. Gual <b>A305</b></p> <p>1 L'Art de Roma i l'Antiguitat Tardana <b>A1</b> M. Guardia <b>A307</b></p> <p>2 Ha. Art Barroc <b>B1</b> R. M. Subirana <b>A304</b></p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes <b>A1</b> L. Ciriot <b>A308</b></p> <p>2C Les Fonts d'època Moderna i Contemporània <b>B1</b> J. A. Triadó <b>A306</b></p>	<p>2 Conservació de béns culturals <b>A1</b> P. Beseran <b>A305</b></p> <p>1 Ha. Art Renaixement <b>A1</b> S. Canalda <b>A306</b></p> <p>2 Ha. Art Català Medieval <b>B1</b> R. Alcoy <b>A307</b></p> <p>2C Ha. idees estètiques des de la Il·lustració <b>B1</b> J. Casals <b>A308</b></p> <p>02 El gravat a l'època moderna <b>A1</b> I. Socias <b>A303*</b></p>
12'30-14	<p>2 Ha. Art Català Medieval <b>A1</b> R. Terés-N. Dalmases <b>A308</b></p> <p>2C Ha. música des del Romanticisme <b>B1</b> X. Aviñoa-S. Martínez <b>A306</b></p> <p>2C Ha. Cinema i alt. mitjans audiov. Des del 1930 <b>A1</b> J.E. Monterde <b>A305</b></p> <p>02 Crítica d'Art <b>A1</b> P. Bonet <b>A302</b></p> <p>02 Art Romànic Hispànic. SS XI-XII <b>A1</b> A. Conejo <b>A304</b></p>	<p>1 Teoria de l'Art <b>A1</b> J. Casals <b>A306</b></p> <p>1 Teoria de l'Art <b>B1</b> V. Furió <b>A305</b></p> <p>2C Ha. cinema i altres mitjans audiov. des del 1930 <b>B1</b> A. Casanovas <b>A307</b></p> <p>2C Ha. Idees estètiques des de la Il·lustració <b>A1</b> P. Salabert <b>A308</b></p> <p>01 Art i antropologia <b>A1</b> C. Fontcuberta <b>A303</b></p> <p>02 Pintura espanyola del Segle d'Or <b>A1</b> S. Canalda <b>A304</b></p> <p>02 Art bizantí medieval <b>A1</b> J. Domenge <b>A302*</b></p>

**1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS**

**2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS**

**O1 OPTATIVES DE PRIMER CICLE**

**2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE**

**O2 OPTATIVES DE SEGON CICLE**

**\*Assinatures pilot impartides en crèdits ECTS**

Q2	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
15'30-17	<p><b>2</b> Conservació dels béns culturals C1 R. Creixell <b>A304</b></p> <p><b>02</b> Verdi i el risorgimiento Italia A1 R. Alier <b>A306</b></p> <p><b>02</b> Tendències del cinema contemporani A1 J. E. Monterde <b>A305</b></p> <p><b>03</b> Italià aplicat a la Ha. i a l'Art A1 R.M. Torrens <b>A303</b></p>	<p><b>1</b> Ha. Art de l'Alta Edat Mitjana C1 C. Mancho <b>A305</b></p> <p><b>02</b> Art, literatura i pensament A1 J. Casals <b>A302</b></p> <p><b>02</b> L'art dels Països Baixos a la fi de l'Edat Mitjana A1 R. Terés <b>A304</b></p>
17-18'30	<p><b>1</b> Ha. Art del Renaixement C1 C. Narváez <b>A307</b></p> <p><b>2</b> Ha. Art Català Medieval C1 N. Dalmases <b>A304</b></p> <p><b>2C</b> Ha. Música des del Romanticisme C1 J. Carbonell <b>A306</b></p> <p><b>02</b> L'art no objectual a partir de 1960 A1 I. Julian <b>A302</b></p> <p><b>02</b> Ha. Teatre Català A1 E. Ciurana <b>A303</b></p>	<p><b>1</b> Ha. Art Baixa Edat Mitjana C1 J. Domenge <b>A305</b></p> <p><b>2</b> Ha. Art Català Modern i Contemporani C1 R. M. Subirana-M. Freixa <b>A307</b></p> <p><b>2C</b> Ha. Idees estètiques des de la Il·lustració C1 E. Gregori <b>A304</b></p> <p><b>02</b> Art del Renaixement a Espanya A1 J. M. Muñoz <b>A303</b></p>
18'30-20	<p><b>1</b> L'art de Roma i l'antiguitat tardana C1A. Conejo <b>A307</b></p> <p><b>2</b> Tècniques artístiques C2 R. Creixell <b>A217</b></p> <p><b>2C</b> Ha. Cinema i altres mitjans audiov. des del 1930 C1 J. LLuís <b>A304</b></p> <p><b>02</b> Història del Jazz B1 J. Carbonell <b>A306</b></p> <p><b>01</b> Models i iconografia del Renaix. I Barroc A1 R. Subirana <b>A303</b></p>	<p><b>1</b> Teoria de l'Art C1 V. Furió <b>A305</b></p> <p><b>2</b> Ha. Art Barroc C1 I. Socias <b>A307</b></p> <p><b>2C</b> Les Fonts d'època Moderna i Contemporània C1 J.M. Muñoz <b>A304</b></p> <p><b>2C</b> Art Català del s. XX (1939-1990) A1 T. Macià <b>A306</b></p>
20-21'30	<p><b>2</b> Ha. Art des de les Primeres Avantguardes C1 I Julián <b>A305</b></p> <p><b>1</b> Ha. Arts Escèniques II C1 E. Ciurans <b>A307</b></p>	

**1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS**

**2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS**

**O1 OPTATIVES DE PRIMER CICLE**

**2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE**

**O2 OPTATIVES DE SEGON CICLE**

**\*Assignatures pilot impartides en crèdits ECTS**