



## Ensenyament d'Història -Curs 2009-2010

### Nota important per al curs 2009-10:

Atès el procés de desimplantació de la llicenciatura d'Història, cal consultar el [calendari d'extinció](#) del seu pla d'estudis.

### CONFIGURACIÓ DE L'ENSENYAMENT

Cicle	Crèdits obligatoris	Crèdits optatius	Crèdits de Ll. elecció	TOTAL
<b>PRIMER</b>	96	36	18	150
<b>SEGON</b>	57	66	27	150
<b>TOTAL</b>	<b>153</b>	<b>102</b>	<b>45</b>	<b>300</b>

### ORGANITZACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES		
PRIMER CICLE		
CODI	ASSIGNATURES	CRÈDITS
<b>PRIMER CURS (48 C.A.)</b>		
118000	HISTÒRIA ANTIGA	12
118001	PREHISTÒRIA	12
118002	HISTÒRIA MEDIEVAL UNIVERSAL	12
118003	HISTÒRIA MEDIEVAL D'ESPANYA	6
118004	HISTÒRIA MEDIEVAL DE CATALUNYA	6
<b>SEGON CURS (48 C.A.)</b>		
118005	HISTÒRIA MODERNA UNIVERSAL	12
118006	HISTÒRIA MODERNA D'ESPANYA	6
118007	HISTÒRIA MODERNA DE CATALUNYA	6
118008	HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA UNIVERSAL	12
118009	HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA D'ESPANYA I CATALUNYA	12
ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES		
SEGON CICLE		
CODI	ASSIGNATURES	CRÈDITS
<b>TERCER I QUART CURS (57 C A)</b>		
118010	ARQUEOLOGIA	9
118011	EL MÓN ACTUAL	12
118012	HISTÒRIA D'AMÈRICA	12
118013	MÈTODES I TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ HISTÒRICA	9

<b>118014</b>	<b>PALEOGRAFIA I DIPLOMÀTICA. EPIGRAFIA I NUMISMÀTICA</b>	<b>6</b>
<b>118015</b>	<b>TENDÈNCIES HISTORIOGRÀFIQUES ACTUALS</b>	<b>9</b>

<b>MATÈRIES OPTATIVES</b>		
<b>PRIMER CICLE (Primer i Segon curs) (36 C A)</b>		
<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURES</b>	<b>CRÈDITS</b>
<b>PREHISTÒRIA I PROTOHISTÒRIA</b>		<b>18</b>
<b>118215 (1)</b>	<b>PROTOHISTÒRIA GENERAL</b>	<b>6</b>
<b>118235 (3)</b>	<b>LA PENÍNSULA IBÈRICA A LA PREHISTÒRIA I</b>	<b>6</b>
<b>118236 (4)</b>	<b>LA PENÍNSULA IBÈRICA A LA PREHISTÒRIA II</b>	<b>6</b>
<b>COMPLEMENTES D'ARQUEOLOGIA</b>		<b>18</b>
<b>118216 (2)</b>	<b>ARQUEOLOGIA DEL MÓN ANTIC</b>	<b>6</b>
<b>HISTÒRIA ANTIGA D'HISPÀNIA</b>		<b>18</b>
<b>118018</b>	<b>HISTÒRIA ANTIGA D'HISPÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>HISTÒRIA DE LES INSTITUCIONS MEDIEVALS</b>		<b>6</b>
<b>118019</b>	<b>Ha. DE LES INSTITUCIONS MEDIEVALS UNIVERSALES</b>	<b>6</b>
<b>LLATÍ</b>		<b>24</b>
<b>118020</b>	<b>LLATÍ I</b>	<b>12</b>
<b>118168*</b>	<b>LLATÍ II</b>	<b>12</b>
<b>TÈCNIQUES PALEOGRÀFIQUES MEDIEVALS I MODERNES</b>		<b>12</b>
<b>118021</b>	<b>TÈCNIQUES PALEOGRÀFIQUES D'ÈPOCA MEDIEVAL</b>	<b>6</b>
<b>118022</b>	<b>TÈCNIQUES PALEOGRÀFIQUES D'ÈPOCA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>COMPLEMENTES D'HISTÒRIA MODERNA</b>		<b>24</b>
<b>118023</b>	<b>HISTÒRIA DE LA DEMOGRAFIA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118024*</b>	<b>HISTÒRIA ECONÒMICA MODERNA UNIVERSAL</b>	<b>6</b>
<b>118025*</b>	<b>Ha. DE LES INSTITUCIONS EN L'EDAT MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118026*</b>	<b>APROX. A LA HISTORIOGRAFIA EUROPEA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>COMPLEMENTES D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA</b>		<b>36</b>
<b>118027</b>	<b>SOCIETAT I POLÍTICA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>12</b>
<b>118028*</b>	<b>ECONOMIA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>12</b>
<b>118029</b>	<b>PENSAMENT I CULTURA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>12</b>
<b>118158</b>	<b>INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118230*</b>	<b>HISTÒRIA SOCIAL DE LA CIÈNCIA I LA TÈCNICA</b>	<b>6</b>
<b>METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS*(solament pla de 1992)</b>		<b>12</b>
<b>118034*</b>	<b>METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS</b>	<b>12</b>
<b>ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL</b>		<b>24</b>
<b>118030</b>	<b>INTRODUCCIÓ A L'ANTROPOLOGIA SOCIAL</b>	<b>6</b>
<b>118031*</b>	<b>INTR. A L'ANTROP. SOCIAL DELS POBLES D'ESPANYA</b>	<b>6</b>
<b>118032*</b>	<b>TEORIA I ETNOGRAFIA A L'ANTROPOLOGIA SOCIAL</b>	<b>6</b>
<b>118033</b>	<b>ANTROPOLOGIA I PROBLEMES DE LA SOCIETAT CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118169(11)*</b>	<b>ANTROPOLOGIA I HISTÒRIA</b>	<b>6</b>
<b>118200*</b>	<b>CAMPS D'ESTUDI DE L'ANTROPOLOGIA SOCIAL</b>	<b>6</b>

<b>118201 (12)</b>	<b>ANTROPOLOGIA I HISTÒRIA</b>	<b>6</b>
<b>HISTORIOGRAFIA I METODOLOGIA HISTÒRICA</b>		<b>12</b>
<b>118195*</b>	<b>FONAMENTS D'HISTORIOGRAFIA</b>	<b>6</b>
<b>LES DONES A LA HISTÒRIA</b>		<b>6</b>
<b>118191</b>	<b>LA DIFERÈNCIA SEXUAL A LA HISTÒRIA</b>	<b>6</b>
<b>118197</b>	<b>IDENTITATS I TRAJECTÒRIES HISTÒRIQUES DE LES DONES</b>	<b>6</b>
<b>HISTÒRIA D'ÀFRICA</b>		<b>12</b>
<b>118199</b>	<b>INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA D'ÀFRICA</b>	<b>6</b>
<b>GEOGRAFIA</b>		<b>12</b>
<b>118209</b>	<b>CLIMATOLOGIA</b>	<b>6</b>
<b>118210*</b>	<b>GEOMORFOLOGIA</b>	<b>6</b>
<b>118214*</b>	<b>GEOGRAFIA HUMANA</b>	<b>12</b>
<b>HISTÒRIA DE L'ART</b>		<b>12</b>
<b>118202</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DEL PRÒXIM ORIENT</b>	<b>6</b>
<b>118203</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DEL MÓN CLÀSSIC</b>	<b>6</b>
<b>118204</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DE L'ALTA EDAT MITJANA</b>	<b>6</b>
<b>118205</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DE LA BAIXA EDAT MITJANA</b>	<b>6</b>
<p>(1) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118016 del mateix nom</p> <p>(2) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118017 del mateix nom</p> <p>(3) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118062</p> <p>(4) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118188</p> <p>(11) Els alumnes interessats en cursar aquesta assignatura per cursar crèdits optatius de 1r cicle poden matricular-la amb el codi 118201</p> <p>(12) La superació d'aquesta assignatura pot computar com a crèdits optatius de primer cicle o de segon cicle.</p>		

**\* Assignatures que no s'ofereixen en el curs acadèmic 2009-2010**

<b>MATÈRIES OPTATIVES</b>		
<b>SEGON CICLE (Tercer i Quart curs) (66 C A)</b>		
<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURES</b>	<b>CRÈDITS</b>
<b>HISTÒRIA DE LES INSTITUCIONS MEDIEVALS</b>		<b>12</b>
<b>118081*</b>	<b>Ha. DE LES INSTITUCIONS MEDIEVALS ESPANYOLES</b>	<b>12</b>
<b>LLATÍ</b>		<b>12</b>
<b>118036*</b>	<b>LLATÍ MEDIEVAL</b>	<b>6</b>
<b>118149*</b>	<b>LLENGUA DE LA DOCUMENTACIÓ LLATINA MEDIEVAL</b>	<b>6</b>
<b>118179*</b>	<b>INTRODUCCIÓ AL LLATÍ MEDIEVAL</b>	<b>12</b>
<b>118193*</b>	<b>FONTS HISTÒRIQUES EN LLATÍ TARDÀ I MEDIEVAL</b>	<b>12</b>
<b>118194*</b>	<b>DOCUMENTACIÓ HISTÒRICA EN LLATÍ MEDIEVAL</b>	<b>6</b>
<b>118228</b>	<b>LA SOCIETAT TARDANA I MEDIEVAL ALS TEXTOS LLATINS</b>	<b>12</b>
<b>118229</b>	<b>CATALUNYA MEDIEVAL A LA DOCUMENTACIÓ LLATINA</b>	<b>6</b>
<b>AMPLIACIÓ D'HISTÒRIA MODERNA</b>		<b>66</b>

<b>118038*</b>	<b>Ha. AGRARIA DE L'ESPANYA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118039*</b>	<b>Ha. URBANA DE L'ESPANYA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118040*</b>	<b>Ha. DE LA SOCIETAT S.XVI-XVIII</b>	<b>6</b>
<b>118041</b>	<b>Ha. POLÍTICA DE L'ÈPOCA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118042</b>	<b>Ha. DE LA CULTURA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118043</b>	<b>Ha. DE LES ESGLÉSIES CRISTIANES</b>	<b>6</b>
<b>118044</b>	<b>ELS INICIS DE L'EDAT MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118045*</b>	<b>LA BAIXA EDAT MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118046*</b>	<b>Ha. D'EUROPA EN L'ÈPOCA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118047</b>	<b>L'ESPANYA DELS AUSTRIES</b>	<b>6</b>
<b>118048*</b>	<b>L'ESPANYA DELS BORBONS</b>	<b>6</b>
<b>118049*</b>	<b>Ha. DE LA CORONA D'ARAGÓ DE L'ÈPOCA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118117*</b>	<b>PENSAMENT POLÍTIC MODERN</b>	<b>6</b>
<b>118153*</b>	<b>Ha. ECONÒMICA ESPANYA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118186*</b>	<b>Ha. DE LA VIDA QUOTIDIANA A L'EDAT MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118241*</b>	<b>ESPAIS I EDIFICIS A L'HISTÒRIA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118249*</b>	<b>Ha. I FONTS LITERÀRIES A L'EDAT MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>118250</b>	<b>ANÀLISI HISTÒRICA DEL CLIMA I DEL MEDI AMBIENT A L'ÈPOCA MODERNA</b>	<b>6</b>
<b>AMPLIACIÓ D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA</b>		<b>66</b>
<b>118050</b>	<b>Ha. DELS PAÏSOS EUROPEUS I</b>	<b>12</b>
<b>118051</b>	<b>Ha. DELS PAÏSOS EUROPEUS II</b>	<b>12</b>
<b>118052</b>	<b>Ha. DELS PAÏSOS EUROPEUS III</b>	<b>12</b>
<b>118053</b>	<b>Ha. DELS PAÏSOS EUROPEUS IV</b>	<b>12</b>
<b>118054*</b>	<b>Ha. D'AMÈRICA ANGLOSAXONA</b>	<b>12</b>
<b>118055*</b>	<b>Ha. D'ÀSIA-ÀFRICA. MÓN ÀRAB</b>	<b>12</b>
<b>118151*</b>	<b>Ha. D'EUROPA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118152</b>	<b>Ha. CONTEMPORÀNIA I CINEMA</b>	<b>6</b>
<b>118164</b>	<b>Ha. CONTEMP. D'AMÈRICA ANGLOSAXONA: ELS EUA, S. XIX I XX</b>	<b>6</b>
<b>118165</b>	<b>Ha. CONTEMPORÀNIA DEL MÓN ÀRAB</b>	<b>6</b>
<b>118180</b>	<b>EL PRESENT EN CLAU HISTÒRICA</b>	<b>6</b>
<b>118196 (5)</b>	<b>ÀSIA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118231*</b>	<b>HISTÒRIA D'ÀSIA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>9</b>
<b>118247</b>	<b>HISTÒRIA D'OCEANIA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118255</b>	<b>HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DEL TIBET I MONGÒLIA</b>	<b>6</b>
<b>PREHISTÒRIA I PROTOHISTÒRIA</b>		<b>54</b>
<b>118056*</b>	<b>SOCIETATS PALEOLÍTIQUES</b>	<b>6</b>
<b>118057*</b>	<b>EPIPALEOLÍTIC</b>	<b>6</b>
<b>118058*</b>	<b>LES PRIMERES SOCIETATS PRODUCTORES: EL NEOLÍTIC</b>	<b>6</b>
<b>118059*</b>	<b>LES SOCIETATS METAL·LÚRGIQUES</b>	<b>6</b>
<b>118061*</b>	<b>PRE I PROTOHISTÒRIA DE CATALUNYA</b>	<b>6</b>
<b>118062*</b>	<b>PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA I</b>	<b>6</b>
<b>118064*</b>	<b>ECONOMIA, TECNOLOG. I SOCIETAT EN LA PREHISTÒRIA</b>	<b>6</b>
<b>118118</b>	<b>CULTURA IBÈRICA</b>	<b>6</b>
<b>118119</b>	<b>SOCIETATS CAÇADORS-RECOL·LECTORS I</b>	<b>6</b>
<b>118120</b>	<b>SOCIETATS CAÇADORS-RECOL·LECTORS II</b>	<b>6</b>
<b>118129*</b>	<b>METALÚRGIA DEL MÓN ATLÀNTIC</b>	<b>6</b>

118141*	PROTOHISTÒRIA MEDITERRÀNIA	12
118142*	PREHISTÒRIA DE CATALUNYA	12
118143	PREHISTÒRIA D'AMÈRICA	6
118159*	PROTOHISTÒRIA ATLÀNTICA	6
118160*	MODELS TEÒRICS EN PROTOHISTÒRIA	6
118170*	LA PENÍNSULA IBÈRICA EN ELS TEMPS PREHISTÒRICS	12
118171*	LA CERÀMICA IBÈRICA. LES PRODUCCIONS TARDANES: DIFUSIÓ I CONTEXTOS	6
118181*	GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRICOARQUEOLÒGIC	6
118182*	PROTOHISTÒRIA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL	6
118188*	PREHISTÒRIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA II	6
118217 (6)*	PREHISTÒRIA DE CATALUNYA I	6
118218 (6)	PREHISTÒRIA DE CATALUNYA II	6
118239	ANÀLISI HISTÒRICA DEL PAISATGE	6
<b>AMPLIACIÓ ARQUEOLOGIA I ARQUEOMETRIA</b>		<b>42</b>
118067*	ARQUEOLOGIA DE ROMA	12
118069	ARQUEOLOGIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA	6
118144*	ARQUEOLOGIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA	12
118145*	ARQUEOLOGIA DE GRÈCIA	12
118146*	ARQUEOLOGIA DEL PRÒXIM ORIENT	12
118172	ARQUEOLOGIA DE CAMP	6
118173*	ARQUEOLOGIA DEL MÓN GREC ANTIC	9
118174*	LES CERÀMIQUES DEL MÓN ANTIC (TECNOLOGIA DE PRODUCCIÓ, TIPOLOGIA I COMERÇ)	12
118175*	MOSAICS I PAVIMENTS HISPANORROMANS	6
118177*	L'ARQUEOMETRIA I MÈTODES QUANTITATIUS	6
118178	ARQUEOLOGIA NAÚTICA I SUBAQUÀTICA	6
118183*	ICONOGRAFIA IBÈRICA	6
118184*	ARQUITECTURA DOMÈSTICA PROTOHISTÒRICA A LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL	6
118185*	L'IMPACTE DE LA COLONITZACIÓ ROMANA A LA PENÍNSULA IBÈRICA	6
118189*	ARQUEOLOGIA DELS POBLES BÀRBARS	6
118219 (7)	ARQUEOLOGIA DEL PRÒXIM ORIENT ANTIC	6
118220 (10)	ARQUEOLOGIA DE GRÈCIA I	6
118221 (10)*	ARQUEOLOGIA DE GRÈCIA II	6
118222 (8)	ARQUEOLOGIA ROMANA: ARQUITECTURA I URBANISME	6
118223 (8)	ARQUEOLOGIA ROMANA: LES PRODUCCIONS ARTESANALS	6
118224 (9) *	ARQUEOLOGIA DE L'ANTIGUITAT TARDANA	6
118237*	ARQUEOLOGIA DEL PERÍODE IBERORROMÀ	6
<b>HISTÒRIA DEL MÓN ANTIC</b>		<b>48</b>
118071	Ha. DE GRÈCIA: DES DELS ORÍGENS A PERICLES	6
118072	Ha. DE GRÈCIA: DES DE PERICLES A LA FI DE LES MONARQUIES HEL·LENÍSTIQUES	6
118073	Ha. DE ROMA: DELS ORÍGENS A LA FI DE LA REPÚBLICA	6
118074	Ha. DE ROMA: ALT I BAIX IMPERI	6
118075	Ha. DE L'ANTIGUITAT TARDANA: IMPERI ROMÀ	6
118076*	Ha. SOCIAL I ECONÒMICA DEL MÓN ANTIC	6
118077*	Ha. DE LES INSTITUCIONS EN L'ANTIGUITAT	6

118078*	Ha. DE LES RELIGIONS EN L'ANTIGUITAT (CRISTIANISME)	6
118176*	Ha. I CIVILITZACIÓ MESOPOTÀMICA	6
118225*	EPIGRAFIA ANTIGA	6
118226*	TEXTOS ESCRITS I ARQUEOLOGIA	6
118240*	NUMISMÀTICA ANTIGA	6
<b>EGIPTOLOGIA</b>		<b>12</b>
118079	HISTÒRIA I CIVILITZACIÓ EGÍPCIES. Ha. EGIPTE BAIXA ÈPOCA	6
118080	LLENGUA I ESCRIPTURA EGÍPCIA I	6
118161	LLENGUA I ESCRIPTURA EGÍPCIA II	6
118162*	Ha. I CIVILITZACIÓ EGÍPCIES ORÍGENS-I.ANTIC	6
118163*	Ha. I CIVILITZACIÓ EGÍPCIES I. ANTIC-I. MITJÀ	6
<b>AMPLIACIÓ D'HISTÒRIA MEDIEVAL</b>		<b>66</b>
118088	L'ARQUEOLOGIA MEDIEVAL	6
118089	BIZANCI I ISLAM EN L'EDAT MITJANA	6
118090	ESPIRITUALITAT I VIDA RELIGIOSA EN L'EDAT MITJANA	6
118091*	ENSENYAMENT I CULTURA A L'EDAT MITJANA	6
118130	AL-ANDALUS, ENTRE ORIENT I OCCIDENT	6
118131*	L'EUROPA FEUDAL	12
118132*	LES SOCIETATS FEUDALS IBÈRIQUES	12
118133	MÓN DEL TREBALL MEDIEVAL: FONTS NOTARIALS	6
118134*	CULTURA MATERIAL I REGISTRE ARQUEOLÒGIC D'ÈPOCA MEDIEVAL	6
118135	ALIMENTACIÓ I SOCIETAT A L'ÈPOCA MEDIEVAL	6
118136	HISTÒRIA DE LA VIDA PRIVADA A L'ÈPOCA MEDIEVAL	6
118137*	TECNOLOGIA MEDIEVAL	6
118138*	ESPAIS I SOCIETATS URB. A L'ÈPOCA MEDIEVAL	6
118150*	LA FORMACIÓ D'EUROPA	6
118192*	LES CERÀMIQUES DEL MÓN MEDIEVAL: TECNOLOGIA DE PRODUCCIÓ, TIPOLOGIA I CIRCUITS COMERCIALS	6
118227	ARQUEOLOGIA MEDIEVAL DE CAMP	6
118243*	MÍSTICA I HISTÒRIA DE L'EDAT MITJANA	6
118244	FAMÍLIA I MORAL SEXUAL A L'EUROPA MEDIEVAL	6
118245*	LA CERÀMICA MEDIEVAL II: SERIES, TIPOLOGIES I CONTEXTOS	6
118253*	MOVIMENTS MIGRATORIS A LA MEDITERRÀNIA MEDIEVAL	6
<b>ESCRITURA I DOCUMENTACIÓ</b>		<b>24</b>
118092	DIPLOMÀTICA	6
118094*	PALEOGRAFIA DE LA CORONA D'ARAGÓ	6
118139*	PALEOGRAFIA ROMANA	6
118140*	L'ESCRITURA A LA CATALUNYA MEDIEVAL	12
118246	ALFABETISME, CULTURA ESCRITA I SOCIETAT	6
118252*	DIPLOMÀTICA: HISTÒRIA I PALEOGRAFIA DEL DOCUMENT	6
<b>ARXIVÍSTICA I BIBLIOTECONOMIA</b>		<b>30</b>
118097	ARXIVÍSTICA I	6
118098*	ARXIVÍSTICA II	6
118099	BIBLIOTEQUES: ORGANITZACIÓ I TIPOLOGIA	6

<b>118100*</b>	<b>Ha. DEL LLIBRE I DE LES BIBLIOTEQUES</b>	<b>3</b>
<b>118101*</b>	<b>OBRES DE REFERÈNCIES PER AL TREBALL HISTÒRIC</b>	<b>6</b>
<b>118102*</b>	<b>MAPES HISTÒRICS</b>	<b>3</b>
<b>118251*</b>	<b>ARXIVÍSTICA GENERAL I ESPECÍFICA</b>	<b>12</b>
<b>CIÈNCIES INSTRUMENTALS</b>		<b>12</b>
<b>118103</b>	<b>GENEALOGIA, HERÀLDICA I SIGIL·LOGRAFIA</b>	<b>6</b>
<b>118104*</b>	<b>CODIGOLOGIA</b>	<b>6</b>
<b>ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL</b>		<b>12</b>
<b>118032*</b>	<b>TEORIA I ETNOGRAFIA EN L'ANTROPOLOGIA SOCIAL</b>	<b>6</b>
<b>118033</b>	<b>ANTROPOLOGIA I PROBLEMES DE LA SOCIETAT CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118201 (12)</b>	<b>ANTROPOLOGIA I HISTÒRIA</b>	<b>6</b>
<b>AMPLIACIÓ D'HISTÒRIA D'AMÈRICA</b>		<b>54</b>
<b>118108</b>	<b>CONQUESTA I COLONITZACIÓ D'AMÈRICA, S.XVI</b>	<b>6</b>
<b>118109*</b>	<b>COLONITZACIÓ NO IBÈRICA</b>	<b>6</b>
<b>118110*</b>	<b>AMÈRICA LLATINA CONTEMPORÀNIA</b>	<b>6</b>
<b>118111</b>	<b>SOCIETATS AFROAMERICANES</b>	<b>6</b>
<b>118112*</b>	<b>HISTORIOGRAFIA D'AMÈRICA I (S.XVI-XVIII)</b>	<b>6</b>
<b>118113*</b>	<b>RELACIONS DE GÈNERE EN LES SOCIETATS LLATINOAMERICANES</b>	<b>6</b>
<b>118121</b>	<b>AMÈRICA COLONIAL, S. XVII-XVIII</b>	<b>6</b>
<b>118122</b>	<b>AMÈRICA PRECOLOMBINA, I. MESOAMERICA</b>	<b>6</b>
<b>118123*</b>	<b>CULTURA AZTECA</b>	<b>6</b>
<b>118124*</b>	<b>ETNOLOGIA D'AMÈRICA, I</b>	<b>12</b>
*	<b>HISTORIOGRAFIA D'AMÈRICA II (S.XIX-XX)</b>	<b>6</b>
<b>118126*</b>	<b>INSTITUCIONS COLONIALS AMERICANES</b>	<b>6</b>
<b>118154</b>	<b>Ha. AMÈRICA CONTEMPORÀNIA I (S. XIX)</b>	<b>6</b>
<b>118155</b>	<b>Ha. AMÈRICA CONTEMPORÀNIA II (S. XX)</b>	<b>6</b>
<b>118156</b>	<b>HISTÒRIA DE L'AMAZONIA ANDINA (S.XVI-XX)</b>	<b>6</b>
<b>118157*</b>	<b>MOVIMENTS SOCIALS AMÈRICA LLATINA</b>	<b>6</b>
<b>118166</b>	<b>AMÈRICA PRECOLOMBINA,II. ANDES</b>	<b>6</b>
<b>118167*</b>	<b>REBUIG A LA COLONITZACIÓ A AMÈRICA (S XVI-XX)</b>	<b>6</b>
<b>118187*</b>	<b>ETNOHISTÒRIA D'AMÈRICA I: ANDES</b>	<b>6</b>
<b>118198*</b>	<b>ETNOHISTÒRIA D'AMÈRICA II: AMÈRICA CENTRAL</b>	<b>6</b>
<b>118242*</b>	<b>HISTÒRIA REGIONAL A AMÈRICA: EL CONO SUR</b>	<b>6</b>
<b>118248</b>	<b>COLONITZACIONS NO HISPÀNIQUES A AMÈRICA</b>	<b>6</b>
<b>HISTORIOGRAFIA I METODOLOGIA HISTÒRICA</b>		<b>18</b>
<b>LES DONES A LA HISTÒRIA</b>		<b>24</b>
<b>118190</b>	<b>GÈNERE I MEMÒRIA A LES SOCIETATS DE L'ANTIGA MEDITERRÀNIA (GRÈCIA I ROMA)</b>	<b>6</b>
<b>118238*</b>	<b>HISTÒRIA SOCIAL DEL TREBALL I DEL GÈNERE</b>	<b>6</b>
<b>HISTÒRIA D'ÀFRICA</b>		<b>36</b>
<b>118125*</b>	<b>FRONTERES D'OCCIDENT: L'ÀFRICA ANTIGA</b>	<b>6</b>
<b>118127</b>	<b>L'EXPANSIÓ OCCIDENTAL: ÀFRICA, S.XV-XIX</b>	<b>6</b>
<b>118128</b>	<b>SISTEMES NEOCOLONIALS: ÀFRICA, S.XX</b>	<b>6</b>
<b>118232</b>	<b>KÈMIT. LES ARRELS AFRICANES DE L'ANTIC EGIPTE</b>	<b>6</b>
<b>118233*</b>	<b>MUNTU. SISTEMES DE PENSAMENT A L'ÀFRICA ACTUAL</b>	<b>6</b>
<b>GEOGRAFIA</b>		<b>12</b>

<b>118211*</b>	<b>GEOGRAFIA DE CATALUNYA</b>	<b>6</b>
<b>118212</b>	<b>GEOGRAFIA D'ESPANYA</b>	<b>12</b>
<b>118213</b>	<b>GEOGRAFIA D'EUROPA</b>	<b>12</b>
<b>118254</b>	<b>HISTÒRIA DE LA CARTOGRAFIA</b>	<b>6</b>
<b>HISTÒRIA DE L'ART</b>		<b>12</b>
<b>118206</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DEL RENAIXEMENT</b>	<b>6</b>
<b>118207</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART BARROC</b>	<b>6</b>
<b>118208*</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DES DE LA IL·LUSTRACIÓ AL SIMBOLISME</b>	<b>6</b>
<b>118234</b>	<b>HISTÒRIA DE L'ART DES DE LES PRIMERES AVANTGUARDES</b>	<b>12</b>

(5) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118231  
(6) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118142  
(7) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118146  
(8) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118067  
(9) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118144 del mateix nom  
(10) No la poden matricular els estudiants que tinguin superada l'assignatura amb codi 118145 del mateix nom  
(12) La superació d'aquesta assignatura pot computar com a crèdits optatius de primer cicle o de segon cicle.

**\* Assignatures que no s'ofereixen en el curs acadèmic 2009-2010**

SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS, ELS QUE EXCEDEIXIN, TANT PER MATÈRIES COM PER CICLES, ES COMPTABILITZARAN COM A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ (45 C A EN TOTAL).  
ES RECORDA QUE ELS CRÈDITS D'UNA ASSIGNATURA NO ES PODEN DIVIDIR ENTRE OPTATIUS I DE LLIURE ELECCIÓ.  
ELS CRÈDITS OPTATIUS I DE LLIURE ELECCIÓ PERMETEN A CADA ESTUDIANT DISSENYAR EL SEU ITINERARI CURRICULAR: PREHISTÒRIA, HISTÒRIA ANTIGA, ARQUEOLOGIA, HISTÒRIA MEDIEVAL, HISTÒRIA MODERNA, HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA, HISTÒRIA D'AMÈRICA I CIÈNCIES I TÈCNiques HISTORIOGRÀFIQUES.