

18. La recepción del tema faustiano del Fausto histórico y legendario al personaje ficcional y a la marca registrada: *Manuel Acosta* 307

19. El saber de la naturaleza: apuntes sobre la concepción del paisaje en Goethe: *Álvaro Cienfuegos* 339

20. *Demselts Volkens-Chronik von Goethe*: *Walter Kuster* 359

21. Las mujeres de Goethe: de *Hilma* a *Maria Schwellbilch*: *Franz* 389

22. Bajo el signo de la contabilidad: Goethe y la Edad Media en el espejo de la arquitectura gótica: *Berta Kapson* 401

23. Los desterrados españoles de Goethe: *Manuel Ángel Vega* 417

24. Goethe y España: *Clara María Jesús Varela* 437

25. *Homannial* y Goethe: *Alfonso Lara* 453

26. Variaciones en torno a la *Scheide* de Goethe: *Stella Witzling* 463

27. Goethe en la República Democrática Alemana: *Jose L. de Gues* 483

28. Goethe y Schiller en los libros de viajes del hebraista español: *Manuel Acosta* 503

29. *Agencia Indígena* 503

Prólogo 9

1. Goethe: ciudadano del mundo, escritor universal: *Luis A. Acosta* 19

2. Los viajes de Goethe a Suiza en el sentir del «entusiasmo helvético»: *Isabel Hernández* 35

3. Goethe e Italia: *María Luisa Esteve* 65

4. La literatura de viajes en Goethe: *Viaje a Italia: Manuel Montesinos* 83

5. Goethe y la Familia Sacra de Münster: *Ana Isabel Almendral* 107

6. Poesía y poética de Goethe: *Manuel Maldonado* 117

7. La lírica de Goethe: *Antonio Regales* 139

8. Dialogismo y heteronimia en el *Diván de Occidente y Oriente*: *Francisco Manuel Mariño* 153

9. Poesía e irrealidad: Goethe, autor de «cuentos de autor»: *Asunción Sáinz* 165

10. La novela de formación goethiana: *Ofelia Martí* 183

11. El teatro en *Wilhelm Meister*: *Mario Saalbach* 201

12. El enigma de un personaje: la Mignon del *Wilhelm Meister*: *Britte E. Jirku* 215

13. Los *Años de peregrinaje de Wilhelm Meister* desde la poética romántica: *Francisco Javier Muñoz* 233

14. Sobre la dicotomía simbólica derecha/izquierda en *Las afinidades electivas*: *Klaus Haberkamm* 251

15. *Las afinidades electivas*: el fracaso de los rituales: *Marisa Siguán* 267

16. El *Fausto* en su contexto ético: *Jordi Jané* 281

17. La configuración de un mito: el *Fausto*: *Feliciano Pérez Varas* 293

18.	La recepción del tema faustiano: del Fausto histórico y legendario al personaje ficcional y a la marca registrada: <i>Margit Raders</i>	309
19.	El silencio de la naturaleza: apuntes sobre la concepción del lenguaje en Goethe: <i>Jaime Feijóo</i>	339
20.	<i>Demoiselle</i> Vulpius-Christiane von Goethe: <i>Waltraud Kirste..</i>	359
21.	Las mujeres de Goethe: de Ifigenia a Marta Schwerdtlein: <i>Eva Parra</i>	369
22.	Bajo el signo de la contradicción: Goethe y la Edad Media en el espejo de la arquitectura gótica: <i>Berta Raposo</i>	389
23.	Los (des)intereses españoles de Goethe: <i>Miguel Ángel Vega</i>	401
24.	Goethe y España: <i>Clavijo: María Jesús Varela</i>	417
25.	Hofmannsthal y Goethe: <i>Alfonsina Janés</i>	437
26.	Variaciones en torno a la <i>Sorge</i> de Goethe: <i>Stella Wittenberg</i>	453
27.	Goethe en la República Democrática Alemana: <i>José Luis Sa-güés</i>	463
28.	Goethe y Schiller en los libros de texto del bachillerato español: <i>Bernd Marizzi</i>	475
29.	Apéndice bibliográfico	491