

## ÍNDICE

Prólogo .....	9
---------------	---

### **FAUSTO EN EUROPA: INTERPRETACIÓN**

Marisa SIGUAN:	
Fausto y Don Juan: mitos polivalentes .....	19
Luis A. ACOSTA:	
La representación del mal: el diablo en <i>Fausto</i> de Goethe ....	39
Miguel SALMERÓN:	
«Was wettet Ihr?» Fausto, el apostante moderno .....	61
Philippe WELLNITZ:	
<i>Fausto I</i> : un texto entre la tragedia y la comedia .....	79
Heidi GRÜNEWALD:	
Más fáustico que el Fausto: anhelo de totalidad .....	93
Germán GARRIDO MIÑAMBRES:	
El Fausto de Santayana y los demonios del Romanticismo .....	111
Linda MAEDING:	
<i>Fausto</i> en el contexto de la memoria cultural.....	123
Peter HANENBERG:	
Fausto, Europa y «el retrato de toda una cultura» de Spengler.....	147

### **FAUSTO EN EUROPA: RECEPCIÓN**

Christoph STROSETZKI:	
Lo fáustico en Calderón .....	161

## Isabel HERNÁNDEZ:

Fausto *vs.* Faustino... y *vs.* Faustulus. Acerca de la desintegración del mito fáustico en las novelas de Juan Valera (1874-1875) y Friedrich Spielhagen (1898) ..... 181

## Berit BALZER:

«Nuevo Contrato», de Leopoldo Alas, *Clarín*: un nuevo punto de partida para Fausto en la literatura española ..... 201

## Emilio PERAL VEGA:

Tentaciones de risa y diversión: Mefistófeles en la zarzuela española de entresiglos ..... 213

## Javier HUERTA CALVO:

Un Fausto en clave de humor: *Mefistófela*, de Jacinto Benavente ..... 229

## Dieter INGENSCHAY:

*Fausto furioso*. Monumentalizaciones de la obra de Goethe en el umbral del siglo XXI. *F@usto, versión 3.0* de La Fura dels Baus, y *Faust I und II*, de Peter Stein ..... 241

## Juan M. RIBERA LLOPIS:

Modernisme catalán y germanismo intelectual: *Fausto* de Johann W. Goethe según Joan Maragall ..... 257

## Francisco Manuel MARIÑO:

Revisiones de *Fausto* en la literatura gallega..... 269

## Aurora CONDE MUÑOZ:

POSFA(UST)CIO ..... 285

## Eusebio DE LORENZO:

Magia y poder en la Inglaterra isabelina: la subversión de Christopher Marlowe en *Doctor Fausto* ..... 301

## Renáta BOJNIČANOVÁ:

*Faustiáda* de Jonáš Záborský, un «antidrama nacional» eslovaco ..... 339

Berta RAPOSO FERNÁNDEZ:

*Fausto* de Friedrich Maximilian Klinger:

apoteosis del mal ..... 357

Jordi JANÉ:

Las interpretaciones de *Fausto* por parte de sus coetáneos:

¿imagen y semejanza o salvación? ..... 371

Ingrid GARCÍA-WISTÄDT:

*Franziska* de Frank Wedekind: una transgresión

del mito fáustico masculino ..... 383

Susanne KORD:

El eterno femenino nos arrastra hacia abajo:

Fausto, Fausta y Faustina entre el pacto con el demonio

y el mordisco del vampiro..... 395

Torben LOHMÜLLER:

El pacto con el Diablo Marrón. Fausto y Mefistófeles

en el fascismo ..... 413

Arno GIMBER:

Johann Faustus, el gemelo oscuro de un héroe

presuntamente positivo..... 433

M. Loreto VILAR:

Fausto socialista. El «héroe positivo»

según Volker Braun y Rainer Kirsch 1973 ..... 445

Friedhelm MARX:

¿Al demonio! Novelas fáusticas en la literatura

contemporánea en lengua alemana ..... 465

Margit RADERS:

*Fausto* de Goethe, ¿en serio? Reelaboraciones humorísticas,

adaptaciones y parodias de las últimas décadas ..... 477