

Otra perspectiva en la literatura de la reunificación alemana

Ana R. Calero
Universitat de València

En esta contribución queremos analizar cómo escritores alemanes de origen turco ficcionalizan la reunificación alemana. Con este fin hemos elegido a tres autores representativos de la segunda generación como son: Zafer Şenocak y su novela *Gefährliche Verwandtschaft* (1998), Feridun Zaimoglu con *German Amok* (2002) y a la autora Yadé Kara y su aclamada novela *Selam Berlin* (2003). Los protagonistas que han creado: un escritor, un pintor fracasado y un adolescente, nos mostrarán que el Berlín reunificado se convierte en escenario de cruce de identidades, en entorno transcultural en el que se encuentran y “tropiezan” personajes híbridos --para quienes su hibridismo no supone problema alguno-- con personajes cargados de prejuicios que sólo entienden de oposiciones binarias.