

**Zeit-Hintergrund bei Birgit Vanderbeke.
Un recorrido por la historia de la RFA.**

Olga García
Universidad de Extremadura

En 1990, Birgit Vanderbeke recibió el Premio Ingeborg Bachmann por su primer relato *Das Muschelessen*, desde entonces sus obras siguen revelando historias privadas, cuyos actantes son madres psicopáticas, padres autoritarios, hijas y madres con relaciones conflictivas y abuelas que se quedaron en la RDA; unas narraciones, por otro lado, impensables sin ese trasfondo histórico, sin ese marco epocal en el que están acotadas y que marca a las tres generaciones. A veces bajo un tono pseudoinfantil, otras valiéndose de una sagaz ironía, la autora articula un telón de fondo en el que se proyectan los hitos más representativos de la historia alemana de la segunda mitad del siglo XX (huida de la RDA, “el milagro económico”, la caída del muro, las relaciones interalemanas...). En esta intervención se realizará un recorrido por la obra de Vanderbeke, desde la perspectiva de una lectura que entresaque los elementos históricos, para con ello analizar hasta qué punto sus relatos pueden ser considerados una “Geschichte der Bundesrepublik und ihrer Mentalitätsstrecke”, tal como en ocasiones han sido valorados.