

Vivir con honestidad. El tema de Alemania en la obra de Christa Wolf.

Carmen Torres
Universitat Rovira i Virgili

Christa Wolf bien podría ser el paradigma de las diferentes secciones de este congreso. La división de Alemania la sorprende con 20 años, comenzando sus estudios universitarios. Su interés por textos marxistas y antifascistas alemanes la conduce a ingresar en el partido en busca del polo opuesto a lo que había sido su país hasta poco antes. Christa Wolf no puede entender su vida sin la escritura, y sus escritos no pueden entenderse sin tener en cuenta su implicación política en la República Democrática, con su desarrollo y decadencia –de la que ella fue testigo de primer orden, con la desaparición del Muro y las consecuencias que ello tuvo para el proyecto político con el que se ha identificado toda su vida. Partiremos del concepto de Wolf del papel del autor en la sociedad para rastrear en algunos de sus textos su idea de Alemania a lo largo del tiempo.