

EPÍLOGO: BREVE VALORACIÓN DE KANT  
Y HERDER, EN EL BICENTENARIO  
DE LA MUERTE DE AMBOS

«Dejarse llevar por cualquier curiosidad y no conceder a la pasión de conocer otro límite que la propia impotencia es un afán que no congenia mal con la *erudición*. Pero elegir, entre las incontables tareas que se nos ofrecen de manera espontánea, aquellas cuya solución más interesa al hombre, es el mérito de la *sabiduría*.»

KANT<sup>1</sup>

«Si se me permitiese y tuviera la posibilidad de ser filósofo, sería el mío un libro sobre el alma humana, un libro lleno de observaciones y experiencias; quisiera escribirlo como hombre y para hombres; debería enseñar y formar; incluir los

1. *Los sueños de un visionario, explicados por los sueños de la Metafísica*, Madrid, Alianza, 1987, p. 105.

principios de la psicología y, según el desarrollo del alma, también los de la ontología, de la teología y la física; debería ser una lógica viva, una estética, una ciencia histórica y una teoría del arte; desarrollar una de las bellas artes desde cada sentido; hacer una ciencia de cada potencia anímica; de todas juntas una historia de la erudición y de la ciencia en general; y una historia del alma humana en diferentes épocas y en diferentes pueblos. ¡Qué libro!»

HERDER<sup>2</sup>

Desde las actuales historias de la filosofía, la valoración del destino de nuestros dos pensadores no puede ser más opuesta. Kant ha visto engrandecida su figura y la influencia de su pensamiento, sin ninguna duda se le puede reconocer tanto como el filósofo que marca la mayor revolución filosófica de la Modernidad, como un pensador que aspiró —a pesar de su gran humildad— a convertirse en una especie de conciencia crítica de la humanidad y lo ha conseguido como ningún otro antes o después. Por su parte, Herder —a pesar de reconocérsele su papel tremendamente innovador dentro de la historia de la filosofía, de la literatura, de los movimientos culturales, de las concepciones del hombre...— se le otorga un papel tan marginal y una atención tan poco detallada que, aquellos que alguna vez

2. *Diario de mi viaje del año 1769* (traducción de Pedro Ribas en *Obra selecta*), pp. 44s.

han profundizado en su pensamiento y han captado la amplitud de sus méritos no pueden sino preguntarse el por qué de tal olvido. ¿Por qué se le trata como a un «maldito» y a la vez se le niega el misterio, la originalidad y la fascinación que todo «maldito» suele despertar?

#### KANT, CONCIENCIA CRÍTICA DE LA HUMANIDAD

Así como Herder es el pensador intuitivo con un gran espíritu creador pero incapaz de explicitar y sistematizar de manera clara sus aportaciones, justificado su relativo olvido dentro de la historia de la filosofía,<sup>3</sup> Kant nos ofreció un pensamiento, además de absolutamente inagotable, ya reconocido en su tiempo. Con Kant incluso, y quizás especialmente con sus escritos alrededor de la filosofía de la historia, nos encontramos con el más claro antecedente (o culminador) del intelectual que consigue erigirse en conciencia crítica de su sociedad e, incluso, de la humanidad. Entonces ya no es tanto el filósofo profesional que se dirige a sus colegas para dirimir el sentido de su tarea específica dentro del conjunto de los saberes, sino el hombre que ejerce el «uso público de su razón» (uno de los grandes ideales ilustrados) y levanta la voz para considerar las cuestiones que atañen a todos los humanos sin excepción. ¡Y consigue ser escuchado a pesar del «ruido» de los vociferos que siempre abundan y de evitar siempre hacer concesiones respecto al rigor o a su estilo de pensar!

3. Pero no en el de la literatura donde es más reconocido, aunque probablemente sin hacérsele plena justicia.

Creemos que en gran medida por el impulso de Herder y del naciente movimiento romántico que amenazaban gran parte del proyecto filosófico y social ilustrado, Kant abandona la actitud de mero profesor de filosofía y adopta conscientemente el objetivo de pensar la esencia tanto de la Ilustración como del destino humano en la historia. Así se convierte en el prototipo de intelectual moderno que se impone (a pesar de su estilo complejo y de gran exigencia analítica) como referente de la opinión pública, con la que le une un compromiso y fidelidad insobornables. Con muchas menos concesiones al «público», pues siempre optó por expresarse a través del riguroso ensayo filosófico sin los escarceos dramáticos o literarios que en el fondo labraron la gran influencia pública de los Voltaire o Rousseau, consigue convertirse en un referente aún más influyente y permanente que éstos. Además, desde una consciente independencia para salvaguardar su autonomía crítica, evita —con más éxito que muchos otros— encabezar personalmente grupos de discípulos (a los halagos de los cuales no cede, como puede verse con el mismo Herder o el «hipercrítico» Fichte). Puede sorprender, pero la actitud filosófica y crítica que animaba al siempre puntual hombrecito que nunca abandonó la lejana Königsberg, resuena en gente tan dispar —y aparentemente más «heroica»— como el inflamado y vibrante Fichte, el ideólogo de una penalidad más justa y humana Beccaria, el insobornable revolucionario y emancipador «científico» Marx, el liberal socializante Stuart Mill, el radical juez de su tiempo y profundo conocedor de la condición humana Sartre, el culminador de la razón crítica en un ideal comunicativo Habermas o, incluso el inclemente antitkantiano pero siempre sincero y agudo Nietzsche.

Mientras, Kant, calladamente pero con gran perseverancia, precisión y sistematicidad, construyó un pensamiento capaz de superar cualquier tentación de olvido por parte de las generaciones futuras, Herder impactó quizás antes en su tiempo, pero la dispersión proliferante de sus intereses facilitó que el futuro fuera avaro en reconocerle plenamente sus méritos. Ciertamente, Herder anticipó perspectivas filosófico-culturales que sólo fueron desarrolladas mucho más allá de su muerte por movimientos posteriores como el historicismo, la hermenéutica, el vitalismo e, incluso, el existencialismo. Intuyó —hizo estandarte de ello— que para penetrar profundamente en lo humano, para historiarlo o comprenderlo, se necesitaba mucho más que una aproximación pura y fríamente intelectual a través de la mera razón. Se necesitaba la participación del conjunto de las facultades humanas, especialmente del sentimiento y de la imaginación, pues el auténtico historiar (para no ser mero dato muerto) tenía que implicar comprensión y comportaba sentir-con ello. Pues sólo así, lo humano en toda su riqueza y diversidad se abría al vivir y finalmente a la auténtica comprensión.

Herder intuyó —adelantándose a su tiempo y siendo por tanto muy incomprendido en él— que lo humano se expresa en una gran complejidad de niveles y que, aunque la razón es esencial para captar algunos de los más importantes (por ejemplo lo común, lo idéntico y seguramente también lo permanente en la naturaleza humana), con facilidad se le escapa la rica diversidad y multiplicidad de la humanidad. Con ello Herder lideró —este término con el

paso del tiempo parece cada vez más justo— la crítica a una fuerte y creciente deriva de la tradición occidental que provoca inevitablemente que a la razón, aislada del resto de facultades, se le escape la globalidad y la comunidad que permanece bajo la enorme diversidad humana y, entonces, no pueda cumplir con la exigencia básica de todo humanismo: «soy humano, y nada humano me es ajeno» según la profunda formulación de Terencio. Con Herder ya nada humano (incluso «natural» o «vital») puede ser mirado como extraño, ajeno y, por tanto, menospreciado u olvidado.

Ciertamente, aunque parecen fundadas las tesis que lo consideran el modelo del *Fausto* de Goethe, Herder no es el prototipo habitual del pensador «maldito». No lo puede ser en gran parte porque, a pesar de sus innovaciones, defenderá con inquebrantable «optimismo» un humanismo que no renunciará a ninguno de sus «clásicos» aspectos. Pero en cambio tiene muchos elementos de un «maldito» por lo que respecta a haber formulado infinidad de ideas, la paternidad de las cuales indefectiblemente será otorgada a otros pensadores posteriores. Tanto por la falta de reconocimiento de sus innovaciones típica de un maldito, como también (con la contradictoriedad que le caracteriza) por lo clásico de su omnipresente humanismo, el pensamiento herderiano resulta de muy difícil síntesis y valoración. Los intérpretes o historiadores que buscan lo innovador, tienden a olvidarse de él o a minimizar sus aportaciones por el peso de ese espíritu del humanismo más clásico que todo lo impregna en él; mientras que aquellos que precisamente atienden a esos elementos chocan inmediatamente con sus sorprendentes y creativas tomas de posición o con lo que juzgan como «imprecisiones»

de algunas ideas (por otra parte inevitables para un innovador). En consecuencia, Herder ha sufrido —más allá del gran éxito inicial— a la vez el olvido típico sufrido por los malditos y por los innovadores que no logran —en su época— el reconocimiento de sus aportaciones, y el olvido padecido por aquellos pensadores cuyo clasicismo humanista fácilmente puede ser acusado de reiterativo, de conservadurismo o, incluso, de retrogradismo.

## BIBLIOGRAFÍA

Como hemos dicho en la nota bibliográfica citamos las obras de Kant por las siguientes ediciones:

- *Filosofía de la historia*; contiene: *Was ist, Idea, Comienzo verosímil, Das Ende* y «Si el género humano», de *El conflicto de las facultades*. Trad. de Eugenio Ímaz. FCE, México D.F., 1981.
- *Escritos de filosofía de la historia (diversas fechas)*. Contiene, además de los textos incluidos en el volumen citado, las reseñaciones sobre las *Ideas* de Herder y la réplica a Reinhold, además de *La definición de la raza humana, Sobre el dicho: «lo que es cierto en la teoría no lo es en la práctica»*. Trad. de Emilio Estiú. Nova, Buenos Aires, s.f.
- *La paz perpetua* (1795). Traducción de Javier Alcoriza y Antonio Lastra en su selección *I. Kant En defensa de la Ilustración*, Barcelona, Alba, 1999.
- «Sobre pedagogía», en *Kant, Pestolazzi y Goethe: Sobre educación*. Trad. de Lorenzo Luzuriaga. Daniel Jorro, Madrid, 1911.
- *Historia general de la naturaleza y teoría del cielo* (1755). Trad. de Jorge E. Lunqt. Juárez, Buenos Aires, 1969.
- *Crítica de la razón pura* (1781). Trad. y notas de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (1785). Trad. de M. García Morente. Espasa-Calpe, Madrid, 1981.
- *Prolegómenos* (1783). Trad. de Julián Besteiro, prólogo de A. Rodríguez Huéscar. Aguilar, Buenos Aires, 1971.
- *Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée?* (1786). Trad. de Alexis Philonenko. J. Vrin, Paris, 1978.
- *Crítica de la razón práctica* (1788). Trad. de M. García Morente y E. Miñana y Villagrasa. Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- *La filosofía como un sistema, primera introducción a la crítica del juicio* (1790). Trad. de Arturo Altman. Juárez, Buenos Aires, 1969.
- *Crítica del juicio* (1790). Trad. de J. Rovira Armengol. Losada, Buenos Aires, 1961.
- *La religión dentro de los límites de la mera razón* (1793). Trad. de Felipe Martínez Marzoa. Alianza, Madrid, 1969.

Hemos cotejado estas ediciones con los originales alemanes según las ediciones: *Kant's gesammelte Schriften*, 29 vols. 1902-1983 e *Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden*, 1956-1970. También hemos consultado y destacamos tres grandes esfuerzos paralelos de edición de la práctica totalidad de las obras kantianas de filosofía de la historia: en primer lugar las traducciones y comentarios llevados a cabo por Roberto Rodríguez Aramayo y sus colaboradores: *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*,<sup>4</sup> *Teoría y práctica*<sup>5</sup> y *La contienda entre las facultades de filosofía y teología*.<sup>6</sup> En segundo lugar, la traducción llevada a cabo por Javier Alcoriza y Antonio Lastra en *En defensa de la Ilustración*.<sup>7</sup> Y en tercer lugar, la edición

4. Conjuntamente con Concha Roldán Panadero. Tecnos, Madrid, 1987.

5. Conjuntamente con Juan Miguel Palacios y M. Francisco Pérez López. Tecnos, Madrid, 1986.

6. CSIC y Ed. Debate, Madrid, 1992.

7. Alba Ed., Barcelona, 1999.

catalana de Salvi Turró *Història i política*.<sup>8</sup> También hemos consultado la traducción castellana de *La paz perpetua* de Joaquín Abellán<sup>9</sup> y la catalana de Eduard Serra.<sup>10</sup>

Las obras de Herder las hemos citado por las ediciones:

- *Obra selecta* (diversas fechas); contiene: *Metakritik*, *Otra filosofía*, *Diario de mi viaje del año 1769*, *Shakespeare*, *Ensayo sobre el origen del lenguaje* y otros escritos. Trad. de P. Ribas. Alfaguara, Madrid, 1982.
- *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad* (I: 1784. II: 1785. III: 1787. IV: 1791). Trad. de J. Rovira Armengol. Losasa, Buenos Aires, s.f.

Hemos cotejado las citas con la edición alemana *J. G. Herder. Sämtliche Werke*, 33 vols., 1877-1913, reimpr. 1967-1968. Y J.G. Herder *Ideen sur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, Darmstadt, Joseph Melzer, 1966. También hemos consultado la selección bilingüe de *Ideas* realizada por Virginia López-Domínguez *Antropología e Historia*<sup>11</sup> y la edición catalana *Encara una filosofia de la historia de la filosofia de la humanitat* de Joan Leita.<sup>12</sup>

#### OTRA BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, I. *La filosofía kantiana de la historia*, Univ. Complutense, Madrid, 1985.

ANTONI, C. *L'historisme*. Librairie Droz, Gèneve, 1963.

8. Edicions 62, Barcelona, 2002.

9. Tecnos, Madrid, 1985.

10. Barcino, Barcelona, 1932.

11. Universidad Complutense, Madrid, 2002.

12. Laia, Barcelona, 1983.

- ARAMAYO, R. R., MUGUERZA, J. & ROLDÁN, C. (Eds.) *La paz y el ideal cosmopolita de la ilustración (en el bicentenario de la paz perpetua de Kant)*, Tecnos, Madrid, 1996.
- ARGULLOL, R. *El héroe y el único. El espíritu trágico del Romanticismo*, Taurus, Madrid, 1982.
- ARON, R. «La philosophie de l'histoire», en *Dimensions de la conscience historique*, Plon, Paris, 1964.
- AUBENQUE, P. «La prudence chez Kant». *Revue de Métaphysique et de Morale (R.M.M.)*, vol. 2, 1975, pp. 156-182.
- BARNARD, F. M. *Herder on Nationality, Humanity and History*, McGill, Montreal, 2003.
- *Self-direction and political legitimacy. Rousseau and Herder*, Clarendon P., Oxford, 1988.
- *Zwischen Aufklärung und politischer Romantik. Eine Studie über Herders soziologisch-politisches Denken*, E. Schmidt, Berlin, 1964.
- BAUMGARTEN, A. G., HAMANN, J. G., MENDELSSOHN, M. & WINCKELMANN J. J. *Belleza y verdad. Sobre la estética entre la Ilustración y el Romanticismo*, Alba, Barcelona, 1999.
- BAUR, E. J. G. *Herder*, Tecnos, Madrid, 1968.
- BELLO, E. (Ed.) *Filosofía y Revolución*, Universidad de Murcia, Murcia, 1991.
- BENAVIDES, M. *Filosofía de la historia*, Síntesis, Madrid, 1994.
- BERLIN, I. (H. Hardy ed.) *Las raíces del romanticismo*, Taurus, Madrid, 2000.
- *El fuste torcido de la humanidad. Capítulos de historia de la ideas*, Península, Barcelona, 2002.
- *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, Cátedra, Madrid, 2000.
- *El Mago del Norte. J. G. Hamann y el origen del irracionalismo moderno*, Tecnos, Madrid, 1997.
- *Antología de ensayos*, Espasa Calpe, Madrid, 1995.
- *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 1993.
- BORRAS, M. R. *Origen kantiano de la idea de historia de la razón*. Tesis de Licenciatura, Univ. de Barcelona, Barcelona, 1972.
- BRUCH, J.-L. «Kant et les lumières». *R.M.M.*, vol. 4, 1974, pp. 457-472.
- BURGELIN, P. «Kant et les fins de la raison», *Revue de Métaphysique (R.M.)*, 1953, pp. 130-152.
- BURY, J. B. *La idea del progreso*, Alianza Editorial, Madrid, 1971.
- CAMPILLO, A. *Adiós al progreso: una meditación sobre la historia*, Anagrama, Barcelona, 1985.
- CARVAJAL, J. (Ed.) *Moral, derecho y política en Immanuel Kant*, Pub. Univ. Castilla-La Mancha, Cuenca, 1999.
- CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*, FCE, México, 1978.
- *Filosofía de la ilustración*, FCE, México, 1943.
- CEREZO, P. *El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX*, Universidad de Granada, Madrid, 2003.
- COLLINGWOOD, R. G. *Idea de la historia*, FCE, México, 1972.
- COLOMER, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. I. La filosofía trascendental: Kant*, Herder, Barcelona, 1986.
- CROCE, B. *Teoria e storia della storiografia*, Laterza, Bari, 1917.
- CRUZ, M. *El historicismo, ciencia social y filosofía*, Montesinos, Barcelona, 1981.
- DELBOS, V. *La philosophie pratique de Kant*, PUF, Paris, 1969.
- DELEUZE, G. *Spinoza, Kant, Nietzsche*, Labor, Barcelona, 1974.
- *La philosophie critique de Kant (Doctrine des facultés)*, PUF, Paris, 1967.
- DESPLAND, M. *Kant on History and Religion*, McGill-Queen's UP, Montreal, 1973.
- DÍAZ-URMENETA, J. B. «Isaiah Berlin, la Ilustración y el fenómeno romántico» prólogo a la edición española de *El Mago del Norte. J. G. Hamann y el origen del irracionalismo moderno*, Tecnos, Madrid, 1997.
- DIDEROT, D. *El sobrino de Rameau*, Bruguera, Barcelona, 1983.

- DILTHEY, W. *Introducción a las ciencias del espíritu*, Alianza Ed., Madrid, 1980.
- DUCHET, M. *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*, Siglo XXI, Madrid, 1984.
- DUJOVNE, L. *La filosofía de la historia de la historia desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1959.
- DÜSING, K. *Die Teleologie in Kants Weltbegriff*, Kant-Studien (E. 96), Bonn, 1968.
- ECKERMANN, J. P. *Conversaciones con Goethe*, Iberia, Barcelona, 1946.
- ESTIÚ, E. Introducción a *Escritos de filosofía de la historia*, Nova, Buenos Aires, s.f.
- FABRE, J. *Lumières et romantisme*, Klincksieck, Paris, 1980.
- FACKENHEIM, E. «Kant's Concept of History» en *Kantstudien*, 48, 1956-57.
- FERRATER MORA, J. *Cuatro visiones de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1982.
- FERRY, L. *Filosofía política, vol. II. El sistema de las filosofías de la historia*, FCE, México, 1997.
- FENVES, P. D. *A peculiar fate. Metaphysics and World-History in Kant*, Cornell UP, Cornell, 1991.
- FLINT, R. *La filosofía de la historia en Alemania*, La España Moderna, Madrid, 1874.
- FLOREZ, C. *La filosofía en la Europa de la Ilustración*, Síntesis, Madrid, 1998.
- *Génesis de la razón histórica*, Univ. Salamanca, Salamanca, 1983.
- & ÁLVAREZ, M. (Eds.) *Estudios sobre Kant y Hegel*, Univ. Salamanca, Salamanca, 1982.
- FONTANA, J. *Análisis del pasado y proyecto social*, Crítica, Barcelona, 1982.
- *La història dels homes*, Crítica, Barcelona, 2000.
- FOUCAULT, M. «Seminario sobre el texto de Kant *Was ist Aufklärung?*» en F. JARAUTA (Ed.) *La crisis de la razón*, Universidad de Murcia, Murcia, 1986, pp. 13-24.
- «Qué es la Ilustración?» en *Daymon. Revista de Filosofía*, n.º 7, 1993, pp. 5-18.
- «Qué es la crítica?» En *Daymon. Revista de Filosofía*, n.º 11, 1995, pp. 5-25.
- FRAISSE, J.C. «Téléologie et théologie selon Kant d'après la Dissertation» de 1770 et la *Critique du Jugement*», en *R.M.M.*, vol. 4, 1973, pp. 487-495.
- «Les catégories de la liberté selon Kant», en *Révue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n.º 1.033, 1974/II, pp. 161-166 y 181-183.
- FRANK, M. *La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción postmoderno*, Herder, Barcelona, 1995.
- FUETER, E. *Historia de la historiografía moderna*, 2 vols., Nova, Buenos Aires, 1953.
- GALSTON, W. A. *Kant and the problem of history*, Chicago UP, Chicago, 1975.
- GEROLD, K.G. *Herder*, Hanser, München, 1978.
- GERRESHEIM, E. (ed.) *Inmanuel Kant, 1724-1794. Kant como pensador político*, Inter-Naciones, Bonn, 1974.
- HABERMAS, J. *Conocimiento e interés*, Taurus, Madrid, 1982.
- *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1991.
- HAYM, R. *Die Romantische Schule*, Olms, Hildesheim, 1961.
- HAZARD, P. *La crisis de la conciencia europea*, Alianza, Madrid, 1988.
- HEGEL, G. W. F. *Fenomenología del espíritu*, FCE, México D.F., 1966.
- *Principios de la filosofía del derecho o Derecho natural y ciencia política*, Sudamericana, Buenos Aires, 1975.



- *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, Alianza Ed., Madrid, 1980.
- HEIMSOETH, M.; HEINRICH, D., y FONELLI, G. (eds.) *Studien zu Kants philosophischer Entwicklung*, Olms, Hildesheim, 1967.
- HEINZ, M. (ed.) *Herder und die Philosophie des deutschen Idealismus*, Rodapi, Amsterdam, 1997.
- HELLER, A. *Crítica de la Ilustración*, Península, Barcelona, 1984.
- *Herder y su ideal de Humanidad*, Ediciones de la Lectura, Madrid, 1930.
- HERRERO, F. J. *Religión e historia en Kant*, Gredos, Madrid, 1975.
- HOBBS, T. *Leviatán*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
- HORKHEIMER, M. & ADORNO, TH. W. *Dialéctica del iluminismo*, Sur, Buenos Aires, 1969.
- INNERATIY, D. *Hegel y el romanticismo*, Tecnos, Madrid, 1993.
- JUNOY, J. M.<sup>a</sup> «Fe racional y analogía de la realidad en Kant», en *Pensamiento*, vol. 27, n.º 108, 1971, pp. 399-422.
- KOFLER, L. *Contribución a la historia de la sociedad burguesa*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- KOSELLEK, R. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.
- KRONER, R. *Von Kant bis Hegel*, 2 vols., Mohr, Tübingen, 1961.
- KULENKAMPPF, J. (Ed.) *Materialen zu Kants «Kritik der Urteilskraft»*, Suhrkamp, Frankfurt, 1974.
- LACROIX, J. «La filosofía kantiana de la historia», en *Historia y misterio*, Fontanella, Barcelona, 1963, pp. 37-74.
- LAPALMA, O. «Kant y la filosofía de la historia», en *Sapientia*, año XXXV, 1980, pp. 11-148.
- LEIBNIZ, G. W. *Discurso de metafísica*, Alianza Ed., Madrid, 1981.
- *Ensayos de Teodicea*, Casa Editorial Medina, Madrid, 1917.
- *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, Editora Nacional, Madrid, 1977.

- LESSING, G. E. (I. Andreu, Ed.) *Escritos filosóficos y teológicos*, Editora nacional, Madrid, 1982.
- LITT, T. *Kant und Herder als Deuter der geistigen Welt*, 1930.
- LÓPEZ MOLINA, A. M. «Sentido y funciones de la facultad de juzgar en la reflexión kantiana sobre la naturaleza», en *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. XII, 1978, pp. 65-78.
- LÖWITH, K. *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*, Aguilar, Madrid, 1973.
- LÜBBE, H. *Die Transzendentalphilosophie und das Problem der Geschichte. Untersuchungen zur Genesis der Geschichtsphilosophie (Kant, Fichte und Schelling)*, Habil-Schr., Erlangen, 1956.
- LUKACS, G. *El asalto a la razón*, Grijalbo, Barcelona, 1976.
- LYOTARD, J.-F. *L'enthousiasme. La critique kantienne de l'histoire*, Galilée, Paris, 1986.
- MARCUSE, H. *Razón y revolución*, Alianza, Madrid, 1972.
- MARTÍNEZ MARZOA, F. *De Kant a Hölderlin*, Visor, Madrid, 1992.
- *Releer a Kant*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- *Desconocida raíz común (Estudio sobre la teoría kantiana de lo bello)*, Visor, Madrid, 1987.
- MARTY, F. «Loi universelle et action dans le monde sensible. L'universel et le particulier dans la morale de Kant», en *Recherches de Science Religieuse*, tomo LXX, n.º 1, 1982, pp. 39-58.
- MAYOS, G. «De Sade o la subversión de/en la Ilustración», en *Daymon, Revista de filosofía*, n.º 7, 1993, pp. 89-102.
- «Teoría política de Kant y Herder: despotismo ilustrado y legitimidad de la Revolución», en *Filosofía y Revolución*, EDUARDO BELLO (Ed.), Universidad de Murcia, Murcia, 1991, pp. 137-156.
- *Entre lógica i empiria. Claus de la filosofía hegeliana de la historia*, PPU, Barcelona, 1989.

- *Marxa i sentit especulatiu de la història. Comentari a Hegel*, PPU, Barcelona, 1993.
- MEINECKE, F. *El historicismo y su génesis*, FCE, México, 1943.
- MERKEL, R. & WITTMANN, R. (eds.) *Zum ewigen Frieden*, Suhrkamp, Frankfurt, 1996.
- MERKER, N. *L'illuminismo tedesco*, Laterza, Bari, 1958.
- MOLINUEVO, J. L. «Filósofos y despotismo ilustrado en la Alemania del siglo XVIII: Federico el Grande y Kant», en *Arbor*, tomo LXXXII, 1972, pp. 19-46.
- MORI, M. «Il problema della guerra nella filosofia della storia di Kant», en *Filosofia*, año XXX, fasc. II, 1979, pp. 209-230.
- MUGLIONI, J.M. *La philosophie de l'histoire de Kant*, PUF, Paris, 1993.
- MUGUERZA, J. & RODRÍGUEZ ARAMAYO, R. (Eds.) *Kant después de Kant*, Tecnos, Madrid, 1989.
- MUELLER-VOLLMER, K. (Ed.) *International Herder Conference 1987 Stanford, California: Herder today: contributions from the international Herder Conference, nov. 5-8, 1987, Stanford, California*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1990.
- NISBET, R. *Historia de la idea de progreso*, Gedisa, Barcelona, 1980.
- NISBET, H. B. *Herder and the Philosophy and History of Science*, Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1970.
- ORTEGA Y GASSET, J. *Kant, Hegel y Dilthey*, Alianza, Madrid, 1958.
- PEREYRA, C. *El sujeto de la historia*, Alianza, Madrid, 1984.
- PHILOMENKO, A. *La théorie kantienne de la histoire*, Vrin, Paris, 1986.
- *L'œuvre de Kant*, 2 vols., Vrin, Paris, 1969.
- «L'antinomie du jugement téléologique chez Kant», en *R.M.M.*, vol. I, 1977, pp. 13-37.
- PLEBE, A. *¿Qué es verdaderamente la ilustración?*, Doncel, Madrid, 1971.
- POMEAU, R. *La Europa de las Luces. Cosmopoliticismo y unidad europea en el s. XVIII*, FCE, México, 1988.
- PUCHET, E. «La pedagogía de Kant», en *Revista venezolana de filosofía*, n.º 4, 1976, pp. 85-121.
- RABADE, S., LÓPEZ MOLINA, A. M. & PESQUERO FRANCO, E. *Kant: conocimiento y racionalidad*, Cincel, Madrid, 1987.
- REBOUL, O. «La dignité humaine chez Kant», en *R.M.M.*, vol. 2, 1970, pp. 189-217.
- REILL, P. H. *The German enlightenment and the rise of historicism*, Univ. California P., Berkeley, 1975.
- RIET, G. «Liberté et espérance chez Kant», en *Revue Philosophique de Louvain*, tomo 78, n.º 38, 1980, pp. 185-224.
- ROUCHE, M. *La philosophie de l'histoire de Herder*, Les Belles Lettres, Paris, 1940.
- ROUSSEAU, J.-J. *Du contrat social du principe du droit politique*, Garnier, Paris, 1962.
- SABIEN, George. *Historia de la teoría política*, FCE, Madrid, 1976.
- SACRISTÁN, Manuel. «Concepto kantiano de la historia», en *Historia una nueva historia*, Akal, Madrid, 1976.
- SALES, J. «Una casa sólida. El criticismo con a racionalisme còsmic», en *Enrahonar*, n.º 4, 1982, pp. 55-58.
- SANER, H. *Kants Weg vom Krieg zum Frieden*, Piper, München, 1967.
- SAUDER, G. (Ed.) *J. G. Herder. 1744-1803*, Felix Meiner, Hamburg, 1987.
- SCHENK, H. G. *El espíritu de los románticos europeos. Ensayo sobre historia de la cultura*, FCE, México, 1983.
- SCHILLER, F. J. C. *La educación estética del hombre*, Espasa-Calpe, Madrid, 1968.
- SCHIRMUNSKI, V. M. *J. G. Herder. Hauptlinien seines Schaffens*, Aufbau V., Berlin, 1963.

- SCHMIDT, G. «El concepto del hombre en la filosofía de la historia y del lenguaje de Herder», en *Razón y experiencia*, Alfa, Barcelona, 1982.
- «Introducción a J. G. Herder», en *Ideen sur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, Joseph Melzer, Darmstadt, 1966.
- SORIANO, R. *La Ilustración y sus enemigos*, Tecnos, Madrid, 1988.
- SPINOZA, B. *Ética*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
- STOLPE, H. *Die Auffassung des jungen Herder vom Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung*, Heinz, Weimar, 1955.
- TAMINAUX, J. *La nostalgie de la Grece à l'aube de l'idéalisme allemand. Kant et les grecs dans l'itinéraire de Schiller de Hölderlin et de Hegel*, M. Nijhoff, La Haye, 1967.
- TAYLOR, CH. *Hegel y la sociedad moderna*, FCE, México, 1983.
- TÖNNIES, F. *Comunidad y asociación*, Península, Barcelona, 1979.
- TRUYOL Y SERRA, A. «La guerra y la paz en Rousseau y Kant», en *Revista de Estudios Políticos*, n.º 8, 1979, pp. 47-62.
- TURRÓ, S. *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*, Anthropos, Barcelona, 1996.
- *Lliçons sobre història i dret a Kant*, Univ. Barcelona, Barcelona, 1997.
- UNTERREITMEIER, H. *Sprache als Zugang zur Geschichte. Untersuchungen zu Herders geschichtsphilosophischer Methode*, Münchener Philosophische Forschungen, B. S., Bonn, 1971.
- VALLS PLANA, R. *La dialéctica*. Montesinos, Barcelona, 1981.
- VALVERDE, J. M.ª *Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental*, Ariel, Barcelona, 1989.
- VILLACAÑAS BERLANGA, J. L. *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Tecnos, Madrid, 1987.
- *La quiebra de la razón ilustrada*, Cincel, Madrid, 1988.
- Introducción a I. Kant, en *En defensa de la Ilustración*, Alba, Barcelona, 1999.
- VIÑAS Y MEY, C. «Herder y los orígenes de la sociología», en *Revista Internacional de Sociología*, 1965, pp. 5-21.
- VLACHOS, G. *La pensée politique de Kant*, PUF, Paris, 1962.
- VV. AA., *Vico y Herder*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1948.
- WELLS, G. A. *Herder and after. A study in the development of sociology*, M. Nijhoff, The Hague, 1959.
- WEYAND, K. *Kants Geschichtsphilosophie. Ihre Entwicklung und ihr Verhältnis zur Aufklärung*, Kölner U.V., Köln, 1963.
- YOVEL, Y. *Kant and the Philosophy of History*, Princenton UP, Princenton, 1980.