

 UNIVERSITAT DE BARCELONA	Plan docente de la asignatura
---	--------------------------------------

Datos generales

Nombre de la asignatura: Diagnosi y Conservación Arqueològica

Código de la asignatura: 573574

Curso académico: 2018-2019

Coordinación: Santiago Riera Mora

Departamento: Facultad de Geografía e Historia

Créditos: 5

Programa único: S

Horas estimadas de dedicación	Horas totales 125
--------------------------------------	--------------------------

Actividades presenciales	48
- Teoría	36
- Teórico-práctica	8
- Ejercicios prácticos	4
Trabajo tutelado/dirigido	35
Aprendizaje autónomo	42

Recomendaciones

Com que es treballa en obra original, l'assistència i el compliment d'horari és molt important

Competencias que se desarrollan

Competencias Básicas y generales

CB7 - Capacidad para saber aplicar los conocimientos adquiridos y para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio.

CG1- Capacidad para predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de métodos y técnicas de trabajo nuevas e innovadoras, que se adapten al ámbito científico, tecnológico o profesional en el que se desarrolle la actividad, todo priorizando la interdisciplinariedad.

CG2 - Capacidad para seleccionar y evaluar de forma crítica la teoría científica y los métodos y técnicas adecuados para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se propone a cada caso.

CG5- Capacidad para la gestión de la información: búsqueda, recopilación sistemática, organización, selección, presentación y conocimiento de los distintos aspectos técnicos de la producción textual arqueológica y sus implicaciones en la industria editorial (lenguajes específicos y documentación gráfica). Saber utilizar de forma experta las posibilidades de internet (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas etc.)

Competencias transversales

CT1 Promover el trabajo y la colaboración en equipo.

CT2 - Estimular el trabajo y la reflexión interdisciplinar

CT3 - Formular propuestas de análisis y resolver problemas a partir de la integración de datos de naturaleza diversa.

CT4-Formular propuestas innovadoras, creativas y emprendedoras.

CT6- Planificar una investigación que respete los principios de responsabilidad ética y profesional.

Competencias específicas

CE1- Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CE2- Comprender los mecanismos de adaptación de las sociedades humanas en su entorno y la interrelación entre culturas a lo largo del tiempo y ser capaz de proyectar el conocimiento de estos procesos del pasado a la realidad actual.

CE3- Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE4- Reconocer y analizar la imagen artística e iconográfica y su utilización en las culturas del pasado.

CE5- Capacidad de comunicar mediante distintos soportes todo tipo de aspectos relacionados con la diversidad sociocultural, las representaciones colectivas y las identidades.

CE6- Desarrollar habilidades que unan desde un punto de vista multidisciplinar los planteamientos teóricos y los procedimientos tanto de las áreas de las Humanidades como de las Ciencias Sociales y naturales aplicadas.

CE7- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación a partir de una aplicación científica pluridisciplinar.

CE8- Realizar y dirigir trabajos de investigación propios de la arqueología e interpretar los resultados insertándolos en su contexto geográfico e histórico

CE9- Desarrollar una conciencia crítica ante las diferentes propuestas teóricas.

CE10 - Demostrar la capacidad de aplicar correctamente la metodología y las fuentes de información que han sido elegidas, así como de gestionar la información obtenida para llegar a unas conclusiones coherentes con los objetivos propuestos.

Objetivos de aprendizaje

Referidos a conocimientos

Conocer la terminología relacionada con la conservación de los bienes culturales

Saber identificar y prever posibles factores de degradación de yacimientos y materiales

arqueològics

Conocer las acciones y condiciones vinculadas con la conservación preventiva de los bienes arqueológicos

Referidos a habilidades, destrezas

Capacitar a la hora de hacer una primera evaluación-diagnóstico del estado de conservación de yacimientos y materiales arqueológicos

Preservar la integridad física, química y estructural de los materiales para facilitar su futuro estudio y uso (científico, didáctico, ...)

Desarrollar conocimientos que contribuyan a la preservación de los datos

Ampliar la experiencia relacionada con la interpretación de yacimientos y objetos

Referidos a actitudes, valores y normas

Promover el diálogo con la figura del conservador-restaurador

Concienciar de la responsabilidad / importancia de la conservación del patrimonio arqueológico en cuanto a su integridad física (objetiva y no interpretable)

Entender la responsabilidad del arqueólogo como actor principal en la conservación del patrimonio arqueológico y su valor social

Bloques temáticos

1. La Conservación de los Bienes Culturales

* *1.1. Definiciones / Conceptos-Principios básicos (Mínima intervención, reversibilidad, ..) - Organismos*

1.2. Arqueología y Conservación: Disciplinas paralelas? historia, responsabilidades complementarias, principios básicos, objetivos comunes

1.3. Marco Normativo (Internacional-Nacional)

2. La Conservación de Yacimientos

* *2.1. Evaluación de riesgos / factores de degradación - elaboración de un primer plano de conservación*

2.2. Protección (estructuras, geotextiles, mantas térmicas, encapsulamientos, anastilosis,

entierro, ...)

2.3. Consolidación - Limpieza - Materiales y procesos- Reintegración

3. La Conservación de materiales arqueológicos

* *3.1. Conservación de materiales inorgánicos (detección patologías-factores de degradación)*

3.2. Conservación materiales orgánicos (detección patologías-factores de degradación)

3.3. Extracciones in-situ (técnicas)

3.4. Siglado, embalaje, almacenamiento

4. El Conservador-restaurador

* *4.1 Colaboración, funciones, competencias*

5. La Museización como instrumento para la conservación y valorización de yacimientos

* *Concepto de "yacimiento vivo"*

Metodología y actividades formativas

Metodología y actividades formativas:

Las clases correrán a cargo de profesores especialistas en la materia (conservación-restauración arqueológica). Las clases, como ya se ha comentado, serán primeramente de tipo teórico, y de tipo práctico mediante la presentación de casos prácticos y visitas a yacimientos y colecciones.

Se realizarán ejercicios en grupo con casos reales propuestos por el alumnado sobre su propia investigación arqueológica.

Evaluación acreditativa de los aprendizajes

50% de la realización de un cuestionario sobre el contenido de las clases teóricas.

20% Trabajo según el temario propuesto

30% de la presentación de trabajos prácticos, participación y asistencia

Evaluación única

Los alumnos (casos excepcionales y justificados) que no puedan asistir regularmente a clase podrán realizar una evaluación única que comprenderá la realización de un examen presencial del contenido del temario.

Reevaluación:

La Normativa reguladora de los planes docentes de las asignaturas y de la evaluación y calificación de los aprendizajes contempla un sistema de reevaluación, dirigido a todos aquellos estudiantes que no hayan superado la evaluación final (suspendidos y no presentados) en la fecha de cierre de los procesos de evaluación continua y de evaluación única. El calendario de la reevaluación tendrá lugar el mes de marzo para las asignaturas del primer semestre y el mes de julio para las asignaturas del segundo semestre.

Fuentes de información básica

Libro

CORZO, M.A.(coord).*Conservación arqueológica in situ : memoria de las reuniones, 6-13 de abril de 1986, México*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia de México: Instituto Getty de Conservación, 1993.

CRONYN, J.M . *Elements of Archaeological Conservation*. London: UK: Library of Congress, 1990.

FLOS, N.; GARCÍA-FORTES, S. *Conservación y restauración de bienes arqueológicos*. Madrid: Síntesis, 2008.

NOAIM, M.J.; URTEAGA, M. (eds). *Conservación en yacimientos arqueológicos: textos del Seminario de Arteleku. (Donostia-San Sebastian), 22-26 octubre de 2001*. BoletínArkeolan nº 13. Irún: Centro de estudios e investigaciones Histórico-arqueológicas. 2005

STANLEY-PRICE, N.*La Conservación en excavaciones arqueológicas*. Roma: ICCROM, 1987.

SULLIVAN, S.; MACKAY, R. (eds.)*Archaeological sites: conservation and management*. Readings in conservation series. Los Angeles: Getty Publications, J. Paul Getty Trust. 2012.

WILLIAMS, E.; PEACHEY, C. *The conservation of archaeological materials, current trends and future directions*. Oxford: British Archaeological Reports, International Series 2116. 2010.

Artículo

STANLEY-PRICE, N.; BURCH, R. (eds.) Special issue on site reburial. *Conservation and Management of Archaeological Sites*. 6(3-4). London: James and James. 2004. STANLEY-PRICE, N.; MATERO, F. (eds.) Special issue on protective shelters. *Conservation and management of archaeological sites*. 5(1-2). London: James and James. 2001.

ROTROFF, S. Archaeologists on conservation: how codes of archaeological ethics and professional standards treat conservation. *Journal of the American Institute for Conservation* 40: 137-146. 2001.

STEWART, J. The stabilization and protection of archaeological sites from natural processes. In *Selected readings from a course in the International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property ATHAR Programme (Conservation of Cultural Heritage in the Arab Region): Issues in the Conservation and Management of Heritage Sites*, ed. International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. Sharjah: International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. 83-91. 2012.

Texto electrónico

AGNEW, N.; BRIDGLAND, J. (eds.) Of the past, for the future: integrating conservation and archaeology. *Proceedings of the Conservation Theme at the 5th World Archaeological Congress, Washington, D.C., 22-26 June 2003*. Los Angeles, TheGettyConservationInstitute. 2006. Disponible on-line en: https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/past_future_front_thru_part3.pdf

DEMAS, M. Conservation and management of archaeological sites. A select annotated bibliography. *The Getty Conservation Institute Project Bibliography Series*. 2003. Disponible on-line en: http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/archaeology_bib.pdf

International Council of Monuments and Sites. *The international charter for the conservation and restoration of monuments and sites (The Venice Charter)*. 1964. Disponible on-line en: http://www.icomos.org/charters/venice_e.pdf

International Council of Monuments and Sites. *Charter for the protection and management of the archaeological heritage*. 1990. Disponible on-line en: http://www.international.icomos.org/charters/arch_e.pdf

La conservazione sullo scavo archeologico: con particolare riferimento al l'area mediterránea. Roma: Centro di Conservazione archeologica: ICCROM. 1986. Disponible en: https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-01/iccrom_08_scavo_it.pdf

MATERO, F. Making archaeological sites: conservation as interpretation of an excavated past. In *Of the past, for the future: integrating archaeology and conservation, proceedings of the conservation theme at the 5th World Archaeological Congress, Washington, D.C., 22-26 June 2003*, The Getty Conservation Institute Symposium proceedings series, ed. N. Agnew and J. Bridgeland. Los Angeles: The Getty Conservation Institute. 55-63. 2006. Disponible on-line en: https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/past_future_front_thru_part3.pdf

MATERO, F. Heritage, conservation, and archaeology: An introduction. 2008. Disponible on-line en: <http://www.archaeological.org/news/hca/89>

NARDI, R. Conservation in archaeology: case studies in the mediterranean region. 2010. Disponible on-line en: <http://www.archaeological.org/news/hca/3328>