

 UNIVERSITAT DE BARCELONA	Plan docente de la assignatura
---	---------------------------------------

Datos generales

Nombre de la asignatura: Tendencias Actuales en Arqueología

Código de la asignatura: 573569

Curso académico: 2018-2019

Coordinación: Francisco Gracia Alonso

Departamento: Facultad de Geografía e Historia

Créditos: 5

Programa único: S

Horas estimadas de dedicación	Horas totales 125
--------------------------------------	--------------------------

Actividades presenciales	46
- Teoría	22
- Teórico-práctica	12
- Taller experimental	
(6 conferencias debate con una duración de 2 horas por sesión.)	12
Trabajo tutelado/dirigido	38
Aprendizaje autónomo	41

Competencias que se desarrollan

Competencias generales

CG2. Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión pormenorizada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos, y de la metodología de trabajo en uno o más campos.

CG3. Saber aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de los mismos, su argumentación y

base científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter multidisciplinar tanto de investigación como profesionales altamente especializados.

CG4. Asumir la capacidad de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras técnicas de trabajo adaptadas al ámbito científico e investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.

CG5. Saber evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa correspondiente a sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada, incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética vinculada con la solución que se proponga en cada caso.

Competencias transversales

CT1. Promover el trabajo y la colaboración en equipo.

CT2. Estimular el trabajo y la reflexión interdisciplinar.

CT3. Formular propuestas de análisis y resolver problemas a partir de la integración de datos de naturaleza diversa.

CT4. Formular propuestas innovadoras, creativas y emprendedoras.

Competencias específicas

CE1. Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales incidiendo en problemas tan actuales como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CE2. Comprender los mecanismos de adaptación de las sociedades humanas a su entorno y la interrelación entre culturas a lo largo del tiempo, y ser capaces de proyectar el conocimiento de los procesos del pasado a la realidad actual.

CE4. Reconocer y analizar la imagen artística e iconográfica y su empleo por parte de las culturas del pasado.

CE5. Capacidad de comunicar, a través de diferentes tipos de soporte, múltiples aspectos relacionados con la diversidad sociocultural, las representaciones colectivas y las identidades.

CE6. Desarrollar habilidades que estructuren, a partir de un punto de vista pluridisciplinar, los planteamientos teóricos y las metodologías tanto de las áreas de Humanidades como de las Ciencias Sociales y Naturales aplicadas.

CE7. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación a partir de una aplicación científica pluridisciplinar.

CE8. Realizar y dirigir trabajos de investigación propios de la arqueología e interpretar sus resultados a través de su vinculación con el contexto geográfico e histórico.

CE9. Desarrollar una conciencia crítica frente a las diversas propuestas teóricas.

CE10. Demostrar la capacidad de aplicar correctamente la metodología y las fuentes de información escogidas, así como la capacidad de gestionar la información obtenida para alcanzar unas conclusiones coherentes con los objetivos iniciales.

Objetivos de aprendizaje

Referidos a conocimientos

Referidos a conocimientos

- Conocer los últimos planteamientos en teoría arqueológica para que el alumno sea capaz de formular una investigación específica en el marco teórico más adecuado.
- Conocer las metodologías más avanzadas utilizadas en la arqueología empírica para obtener el máximo de información antes, durante y con posterioridad al trabajo de campo.

Bloques temáticos

1. Identidad y arqueología

* *Arqueología de género: últimas tendencias de análisis.*

Identidad religiosa y ritualidad.

La transversalidad del género: vinculaciones entre etnicidad, estatus, género y religión.

La arqueología de los sintecho

2. La inmaterialidad

* *Arqueoastronomía*

La arqueología de los sentidos

La arqueología de las emociones

3. Materialidad

* *Arqueología conductual*

Arqueología cognitiva

La biografía de los objetos y de los no-objetos

Materialidad y agencia

El individuo y su cuerpo en arqueología

Fragmentación, encadenamiento y encantamiento en arqueología

4. La arqueología como objeto de estudio antropológico

* *Teorizando el trabajo de campo*

Bourdieu, Latour y otros: la arqueología en la antropología, sociología y filosofía.

Una etnoarqueología de la arqueología

5. Arqueología y patrimonio en el mundo actual

* *Arqueología y medios de comunicación.*

Los retos del mundo digital: autenticidad y disneyficación

La arqueología participativa.

Tendencias políticas actuales y arqueología. El empleo político de la arqueología por los nacionalismos del siglo XXI.

Conflictos bélicos, migración y arqueología.

El tráfico ilegal de antigüedades.

6. Arqueología del conflicto

* *El desarrollo teórico de la Arqueología del conflicto a partir del Bloody Meadows Project. La Arqueología de los campos de batalla.*

Arqueología del conflicto y población civil.

La materialidad mueble e inmueble de la guerra.

La Arqueología del Holocausto.

La Arqueología de los genocidios en el siglo XXI.

La patrimonialización de la Arqueología del conflicto.

Metodología y actividades formativas

Desarrollo de clases teóricas con documentación previa, explicación del marco general de la temática objeto de estudio y discusión de las diversas problemáticas generadas en cada uno de los temas.

Desarrollo de 6 conferencias-debate, impartidas por profesionales de reconocido prestigio en cada uno de los campos objeto de estudio, a partir de los temas:

- Arqueología y prensa escrita. Generación y seguimiento de una noticia arqueológica. Los casos de la necrópolis de Akritos (Zaragoza) y el claustro románico de Palamós (Gerona).

-Arqueología y difusión cultural. Proyectos museográficos y empresas de gestión cultural.

-La Arqueología de la Guerra Civil española. Ciencia, ideología y política.

-Los límites prácticos de la teoría arqueológica. Presentismo, objetividad y subjetividad. La ética en el trabajo arqueológico.

-El expolio arqueológico en el Próximo Oriente. Coleccionistas y financiación del terrorismo.

-El futuro de la arqueología urbana a debate a partir del análisis del proyecto *Tarsus historic city center as a case study area* (<http://urbanarchaeo.mersin.edu.tr/eng.html>)

-Arqueología y religión en el mundo actual (ISIS y arqueología; arqueología bíblica y judaísmo; religión católica y arqueología).

Evaluación acreditativa de los aprendizajes

La evaluación de los conocimientos adquiridos en la asignatura se regirá a partir de tres tipos de pruebas:

- Realización de un trabajo (comentario crítico de un aspecto de la asignatura) a partir de un tema consensuado con el profesor/a: 20%

- Presentación y defensa pública del trabajo realizado. Se valorará la capacidad de análisis y la generación de debate: 30%.

- Prueba escrita: 50%

Evaluación única

Los alumnos (casos excepcionales y justificados) que no puedan asistir regularmente a clase podrán realizar una evaluación única que consistirá en un examen presencial del contenido de la asignatura con un valor del 100% de la nota.

La normativa reguladora de los planes docentes de las asignaturas y de la evaluación y calificación de los aprendizajes contempla un sistema de reevaluación dirigido a todos aquellos estudiantes que no hayan superado la evaluación final (suspensos y no presentados) en la fecha de cierre de los procesos de evaluación continuada y de evaluación única.

El calendario de la reevaluación para este curso tendrá lugar durante los meses de marzo, para las asignaturas del primer semestre, y el mes de julio, para las asignaturas de segundo semestre.

Fuentes de información básica

Libro

ALCOCK, S. A. AND OSBORNE, R. (eds.) (1994) *Placing the Gods: Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece*. Oxford.

BELL, C. (1992). *Ritual Theory, Ritual Practice*. Oxford.

HODDER, I. (2012): *Entangled: An Archaeology of the Relationships between Humans and Things*. London.

INSOLL, T. (ed.) (2001): *Archaeology and World Religion*. London.

INSOLL, T. (ed.) (2011): *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*. Oxford.

LANERI, N. (ed.) (2015): *Defining the Sacred: Approaches to the Archaeology of Religion in the Near East*. Oxbow Books, Oxford

GOULD, R. & SCHIFFER, M.B. (1981): *Modern material culture: The archaeology of us*. New York: Academic.

RATHJE, W. AND MURPHY, C. (1992): *Rubbish! The archaeology of garbage*. New York: HarperCollins.

ABRAMIUK, M.A., (2012): *The Foundations of Cognitive Archaeology*. MIT Press, Cambridge, Massachusetts.

RENFREW, C., SCARRE, Ch., (eds.), (1998): *Cognition and Material Culture: the Archaeology of Symbolic Storage*. McDonald Institute Monographs, Cambridge.

RENFREW, C. (1998): "Mind and Matter: Cognitive Archaeology and External Symbolic Storage" . En: Renfrew, C.; Scarre, Ch. (eds.), *Cognition and Material Culture: the Archaeology of Symbolic Storage*. Ed. McDonald Institute Monographs, Cambridge, pp. 1-7.

SCHIFFER, M.B. (1987): *Formation Processes of the Archaeological Record*. Ed. University of Utah Press, Salt Lake City.

SCHIFFER, M.B. (2010): *Behavioral Archaeology: Principles and Practice*. Ed. Equinox Handbooks in Anthropological Archaeology, Routledge.

-SCHIFFER, M.B. (2011): *Studying Technological Change: A Behavioral Approach (Foundations of Archaeological Inquiry)*, University of Utah Press, Salt Lake City.

-SKIBO, J.M., SCHIFFER, M.B. (2008): *People and Things. A Behavioral Approach to Material Culture*. Ed. Spinger, New York.

CARMAN, J.; CARMAN, P. (2006): *Bloody Meadows. Investigating Landscapes of Battle*. Ed. Sutton Publishing.

Gloucestershire.

GRACIA ALONSO, F. (2017): *Cabezas cortadas y cuerpos ultrajados. De la prehistoria al ISIS*. Ed. Desperta Ferro Ediciones. Madrid.

GONZÁLEZ RUIBAL, A. (2016): *Volver a las trincheras. Una arqueología de la Guerra Civil española*. Ed. Alianza Editorial. Madrid.

FERNÁNDEZ-GÖTZ, M. (2017): *Conflict Archaeology. Materialities of Collective Violence from Prehistory to Late Antiquity*. Ed. Routledge. Londres.

Capítulo

CULLEY, E. V. (2008) "Supernatural Metaphors and Belief in the Past: Defining an Archaeology of Religion." In David S. Whitley and Kelley Hays-Gilpin, eds., *Belief in the Past: Theoretical Approaches to the Archaeology of Religion*. Walnut Creek, CA. 67–83.

ZIMMERMAN, L.J., (2013): " Homelessness" in *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World*, eds Paul Graves-Brown, Rodney Harrison, and Angela Piccini, pp.336-350. Oxford University Press, Oxford.

Artículo

FRASER, A.H.; BROWN, M. (2007): "Mud, Blood and Missing Men. Excavations at Serre, Somme, France". *Journal of Conflict Archaeology*, 3-1. pp. 147-171.

BLACKMORE, Ch. (2011): How to Queer the Past Without Sex: Queer Theory, Feminisms, and the Archaeology of Identity. *Archaeologies* 7(1):75-96.

VOSS, B. (2000): Feminisms, queer theories, and the archaeological study of past sexualities. *World Archaeology* 32(2):180-192.

VOSS, B. (2008a): Sexuality studies in archaeology. *Annual Review of Anthropology* 37(1):317-336.

VOSS, B. (2008b.) Domesticating imperialism: sexual politics and the archaeology of empire. *American Anthropologist* 110(2):191-203.

GONZÁLEZ-RUIBAL, A. (2008): Time to destroy. An archaeology of supermodernity. *Current Anthropology* 49(2): 247-79.

HARRISON, R. (2011):. Surface assemblages. Towards and archaeology *in and of the present*. *Archaeological Dialogues* 18(2): 141-61.

SCHOFIELD, J. AND KIDDEY, R. Embrace the Margins: Adventures in Archaeology and Homelessness. *Public Archaeology*, 10 (1), p. 4-22.

COWARD, F., GAMBLE, C., (2008): "Big brains, small worlds: material culture and the evolution of the mind". *Philosophical Transactions of Royal Society B*, 363, 1969–1979, doi:10.1098/rstb.2008.0004

RENFREW C. (1993): "Cognitive Archaeology: some thoughts on the Archaeology of Thought. What is Cognitive Archaeology?" *Cambridge Archaeological Journal*, 3, 248-250.

GrRAVES-BROWN, P. (2013): "Review of Studying Technological Change: A Behavioral Approach Michael Brian Schiffer". *European Journal of Archaeology*. 16(4): 739-742.

SCHIFFER, M. (1972): "Archaeological Context and Systemic Context". *American Antiquity*, 37(2), 156-165. doi:10.2307/278203

CARMAN, J.; CARMAN, P. (2005): "Ancient Bloody Meadows: fieldwork in Greece and France, 2002 to 2004". *Journal of Conflict Archaeology*, 1-1, pp. 19-44.

COLLIS, C.S. (2012): "Holocaust Archaeology: Archaeological Approaches to Landscapes of Nazi Genocide and Prosecution". *Journal of Conflict Archaeology*, 7,2, pp. 70-104.