

Siguiendo con la línea y el carácter eminentemente abierto y dialogante que desde sus inicios ha caracterizado el hacer investigativo del Seminario en torno la vida y la obra de María Zambrano, en 1999 sale publicado en primer número de *Aurora Papeles del “ Seminario María Zambrano”* con el fin de recoger y materializar el trabajo realizado por éste.

Los trabajos y las intervenciones que componen este primer número planean bajo el título de “La mujer y las figuras femeninas en la obra de María Zambrano”. ¿Por qué interesa adentrarse en la reflexión zambraniana acerca de la mujer? Su respuesta se irá encontrando en los distintos artículos que configuran la revista; artículos, reflexiones y documentos en los que no sólo se señalará que la cuestión de la condición de la mujer está presente temáticamente en las obras zambranianas, sino que también al ver, pararse y atender en cómo la filósofa aborda tal cuestión nos aproximará un poco más a su filosofía