

6/11



La Piece 18 de abril 1970



M-447-1

Chere Madame

Voy a ensayar responder a sus preguntas y por fuerza ha de rebasar algunas y quizas dejar sin cumplida satisfaccion otras . Y temo un poco decepcionarla el decirle ante todo, que nunca me he considerado personalista , ni por su puesto , a ninguna otra doctrina o pposicion filosofica -Quizas Ud piense que debi decirselo al recibir su primera carta con el enunciado del titulo de su Memoria.Mas un autor, segun creo, ha de dejar en plena libertad a quienes lo estudian , cuyo punto e vista y orientacion puede a pesar de todo resultarles fecundo. Lo imprtante en el estudio es lo que el estudioso descubra por si mismo, el que camino que recorra , las retificaciones que se sienta obligado a hacer. Y des ues de todo, si al estudiar mis libros, Ud encuentra una mayor aproximacion entre ~~xxxxxx~~ el pensamiento en ellos expuesto y el Personalismo no dejaria de ofrecer interes y de ser valido. Eso de Ud depende.

No me puedo definir. En la tradicion del pensamiento occidental, he estado y quizas haya entrado a traves del pensamiento e mi maestro Ortega y Gasset.Y me parece obvio lo mucho que he andado pr mi cuenta, los terrenos tan diversos del suyo donde he ido acercandome o entrando. Mas me sigo considerando discipula , aunque desde las aulas, le escuchara yo con entusiasmo , mas con critica como es ~~paraxxxx~~ lo propio de la actitud filosofica. Mas de otra parte tuve la fortuna de asistir durante muchos años, tanto como a los cursos e Ortega, a los cursos y seminarios de Don Xavier Zubiri, Platon, Aristoteles, los Presocraticos es eciualmente- y naturalmente durante toda mi vida y creo que asi seguire he continuado re-curriendo a ellos. Es en Aristoteles donde se me presenta la mas cumplida realizacion del pensamiento estrictamente filosofico y en Latón donde veo la gigantesca, sobrehumana lucha por dar una sabiduria total , de una revelacion total que Plotino llega al limite de darnos. Veo en los Presocraticos pasos de la "revelacion del pensamiento humano, no apartado de lo divino.

Mi punto de partida creo sea este:



( Como vera fui y sigo llevada ~~en~~<sup>por</sup> la ppsion de encontrar el Logos en toda su amplitud, posible aqui, y pleno de vida . ? A qué ocultarle que el Prólogo del Evagenlio segun San Juan contiene la máxima revelación ? Y Aristoteles dice "El acto del pensamiento es vida"- )

Vayamos pues a los puntos esenciales:

- Examen de la condenacion ppatonica de la Poesia, es decir del Logos poético- Mi libro todavía inasequible "Filosofia y Poesia"; Moreleña ; Mexico 1939; En parte, "pensamiento y Poesia en la vida española"; y en algunos capitulos de "El Hombre y lo divino" y en tantos otros textos.

- Examen de la Filosofia griega en cuanto a la noción y puesto del Hombre - la finitud, la ~~imp~~ no existencia del individuo ni del Hombre en lo que de despues he llamado la razon entrañable, la pasividad y lo contenido en ella.

El encunetro de las dos grandes recapitulaciones de la Filosofia griega en dos especies de religiones filosoficas, el Estoicismo- estudiado como correspondient

a épocas de crisis; " P y P en la vida española" principalmente, y en La vida en crisis " contenida en "Hacia un saber sobre el alma" y en Prologo a "El pensamiento vivo de Sémeca" donde me refiero a la "Razón mediadora";

Y el Neoplatonismo , donde el ser del hombre se resuelve "viendose como objeto en el mundo inteligible", en la Luz intelectual; En el Estoicismo se resuelve volviendo, segun un tiempo ciclico, cerrado, cosmico, al "Fuego que se enciende con medida y se apaga con medida"- Heraclito- ( "medida" que es logos no unidad sino armonia; no identidad pues. Todo lo cual conduce , mas bien implica el punto siguiente.

- El examen de las relaciones entre filosofia y religion, y el de la religion implicita en cada genero de filosofia ;la restitucion o ~~en~~ enquistamiento del pensamiento filosófico a su fondo o raiz religiosa, aunque se trate de una ausencia o hasta de una negacion. Y lleva al rescate de formas de conocimiento y de trato con la realidad como la de la Piedad- "El hombre y lo divino

- El Hombre pues ha de ser revelado y lo ha sido, lo que no sucede aparte de la filosofia sino en parte en ella misma y en otros lugares privilegiados.

Ello me llevo el estudio de la Confesion como gneero literario donde el hombre como individuo mas con valor universal e revela. En "El Libro de Job y el pajar" que le acabo de enviar se ecoge, aunque sin hablar de la Confesion esta revelacion del hombre como "conato de ser", como embrion a germinar , ser incluso prometido a vida que no acaba y a una forma competa.



M-447-3

DEFINICION DEL HOMBRE, pues COMO EL SER QUE PADECE SU PROPIA TRANSCENDENCIA .  
 Se conjugan así actividad y pasividad : la pasividad que despierta y al par  
 hace despertar a la conciencia- la pasividad esta constituida principalmente  
 por lo que he llamado el "sentir orginario"? De donde una primera definicion  
 del pensar como "descifrar lo que se siente", dirigida hacia la universalidad  
 o en vistas de la universalidad.

Y al concebir el ser humano como un ser en via de ser, en proceso, el  
 Tiempo se me aparecio como mas hondamente esencial de como yo habia encontrado  
 "El tiempo s la paciencia de Dios" escribio Enmanuel Mounier, y yo lo he cita-  
 do, creo que en "La Confesion ... " Mas no puedo decir que sea este pensamiento  
 mi punto partida . EN "La multiplicidad de los tiempos" capitulo publicado  
 en "Botteg e Oscure" Roma, 1955, de un libro inedito autobiografico "Delirio  
 Y destino", mencionado y recomendado para a publicacion en el concurso de  
 "Le Prix Litteraire Europenne"- Geneve 1953- se relata la aparicion de un senti-  
 tir y de una intuicion acerca de la multiplicidad del tiempo en el ser huma-  
 no advenida en los años en que se centra esta autobiografia- son los años  
 que precedieron a la Republica española y por ello termina el 1 de abril de  
 1931- . Idea que no tiene el mas minimo punto de apoyo en ningun pensamiento  
 filosofico de mi conocido, ni antes ni despues. Años despues, en 1955 en Roma  
 esta intuicion se me integro con otra acerca de la ATEMPORALIDAD DE LOS SUEÑOS  
 ligada a la falta de libertad de realidad que solo en el despertar se recupere  
 D<sup>o</sup> dobde la ecuación/ tiempo-libertad-realidad, expuesta en un esquema presen-  
 tado a el "Prix Diogene" de la REvista del mismo nombre y mencionado y publi-  
 cado en esa REvista en 1957; Y en consecuencia fui invitada a los Coloquios de  
 Rauyomont en 1962 para colaborar , como hice, con un trabajo acerca de los sue-  
 ños y la creacion literaria en los Coloquios cuyo tema era "Les Rêves et les  
 Societeés humaines"; Mi intervencion agrandada es el contenido del libro  
 "El sueño creador", 1965; U<sup>n</sup>iversidad de Veracruz; Un caitulo sobre El Tiempo  
 lo considero de lo mas original y esencial de mi pensamiento. En la R<sub>e</sub>vista "L  
 Torre"- U<sup>n</sup>iversidad de Puerto Rico 1964 o 65- no la tengo aqui- aparecio un  
 articulo "El tiempo y la verdad" en la que se expone desde la verdad, el tiemp  
 como mediador, lo que afecta ala historia, pues que el tiempo oculta y restit  
 ye, y devuelve la verdad ocultada en estado de "SER".



m-447-4

Tengo una larga meditacion inédita sobre SER Y REALIDAD. Pero naturalmente interviene en todo lo que escribo. Y en este mismo momento sobre el UNO y la MULTIPLIDAD, EL UNICO Y LA UNICIDAD que formara parte de "la Respuesta de la Filosofia"; titulo provisional, cuyo primer capitulo en fragmentos ha aparecido en "SUR" Buenos Aires- diciembre 1969- . E; titulo declara la critica de la consideracion del pensar filosofico como consistente en la pregunta acerca de las cosas, del ser de las cosas, o - Tales de Mileto- del ser en Parmeenides, para ir a ver lo que en el pensamiento hay de revelacion, y de accion. Un precedente de ello es "la Accion de la Filosofia" que creo le envie a Ud.

Tengo pues en el telar La Respuesta de la Filosofia;

UN libro integrado por Notas- por llamarlas de alguna manera- acerca de la revelacion religiosa e historica que quizas pudiera llamarse Historia y revelacion.

Los sueños y el tiempo- con un material enorme inedito en su mayor parte;

La estructura del tiempo en la vida humana o en el ser humano.

Y "la aurora de la palabra" que data de 1960 antes pues de los actuales estudios sobre la estructura el lenguaje. Y que seria lo opuesto, quizas <sup>44</sup>as de ello solo alusiones he publicado.

De el esuqema "Les reves et le temps"; d; el titulo de la edicion francesa de "Diogenes", se deriva la aparicion del tiempo historico - lo que salvaria la cuestion del historicismo y sus derivados materialismos- y la aplicacion, cuya tecnica yo no veo, a la psiquiatria.

Creo que ya sea bastante.

Me pregunta Ud acerca del origen de mis "certidumbres". DEL pensar unido al sentir, de vivir el pensamiento. DE algunas experiencias no relatables pero que fecundan el pensamiento y lo conducen. De la certeza absoluta de que la muerte es la exigencia, si es que no ha adivenido ya antes, del segundo nacimiento.

Si alguna duda se le plantea, le ruego me la haga presente.

He de haber cometido mas errores que de costumbre al escribir, a causa de que mis manos no se mueven todavia bien, mas no queria diferir mas el contestarle.