

# X

## **Seminario Internacional María Zambrano** *"Pensar el saber: María Zambrano y la Tradición"*

Barcelona, 2 y 3 de mayo del 2004

### **Lunes 2 de mayo**

**9 h Presentación:** Carmen Revilla

**Presidencia sesión:** Anna Formentí

**Fernando Pérez-Borbujo:** "La Tradición como fontanar vivo de la creatividad"

**Antoni Gonzalo:** "La extinción como aurora: fuego y agua en el sufismo y en el arte contemporáneo"

**Esther Jiménez:** "María Zambrano y la tradición judía"

**11 h Pausa**

**11:30 h Jesús Moreno Sanz:** "Jesús el simbolista: la razón creadora en Nietzsche y la razón poética en María Zambrano"

**16 h Presidencia sesión:** Rosa Rius

**Chiara Zamboni:** "Immagini che fanno mondo. María Zambrano e la mistica iraniana"

**Maria Pertile:** "Compatientes. Azione poetica della Tradizione in María Zambrano e Cristina Campo"

**18 h Pausa**

**18:30 h Ana Bundgård:** "Las raíces becquerianas de la razón poética"

**Cristina de la Cruz:** "El origen trágico de la piedad"

### **Martes 3 de mayo**

**9 h Presidencia sesión:** Carmen Danés

**Anna Formentí:** "El silencio, una ruta compartida entre María Zambrano e Ibn' Arabí"

**Juana Sánchez-Gey:** "Lo originario en el pensamiento religioso de María Zambrano"

**Stefania Tarantino:** "La Tradición como fuente del quehacer filosófico en el pensamiento de María Zambrano"

**11 h Pausa**

**11:30 h Miguel Morey:** "Después de entonces (la experiencia de la historia)"

**16 h Presidencia sesión:** Laura Llevadot

**Eduard Cairol:** "Edad de oro, lengua originaria, poesía. Zambrano, el romanticismo y la tradición perenne"

**Rosa Rius:** "María Zambrano y la philosophia perennis"

**18 h Pausa**

**18:30 h Agustín Andreu:** "Escuela y método en María Zambrano"