

IX

Seminario Internacional María Zambrano *"Posibles vías de investigación sobre la obra de María Zambrano"*

Barcelona, 29 y 30 de abril del 2004

Jueves, 29 de abril

9.30 h: Presentación

Carmen Revilla (Prof. Universidad de Barcelona) "En el aparente laberinto de los sueños".

10.30 h: **Ana Bundgård** (Prof. Universidad de Aarhus) y **Cristina de la Cruz** (Prof. Universidad de Deusto): "El liberalismo espiritual de Zambrano: confluencias y perspectivas".

12 h: **Paloma Llorente** (Universidad de Barcelona): "La experiencia de la guerra: la España del 36".

Rafael Manjón (Universidad de Barcelona): "Sobre el problema político".

16 h: **Miguel Morey** (Prof. Universidad de Barcelona): Taller de lectura sobre *Hacia un saber sobre el alma*.

17 h: **Carmen Pardo** (Universidad de Barcelona): "Un infierno de sonido y luz".

18.30 h: Proyección de vídeo

Viernes, 30 de abril

9.30 h: **Rudolf Schmitz** (Prof. Universidad de Strasbourg): "Filosofía, poesía, amor. Notas sobre el origen del saber en María Zambrano".

10.30 h: **Lorena Matsuki** (Universidad Complutense): "María Zambrano: una apuesta por la "irracionalidad" en el conocimiento de sí".

Taller de lectura: **Carmen Danés** (Universidad de Barcelona) sobre "El vacío y la belleza" (en Algunos lugares de la pintura).

12 h: **Gabriele Blundo** (Universidad de Messina): "Cher Madame. María Zambrano según ella misma".

Laura Llevadot (Universidad de Barcelona): "Filosofía y literatura".

16 h: **Sebastián Fenoy** (Universidad de Barcelona): "La cuestión bibliográfica".

17 h: **Rosa Rius** (Prof. Universidad de Barcelona) y **Anna Formentì** (Universidad de Barcelona): "María Zambrano y Oriente. Decoincidencias y confluencias".

18 h: **Mesa redonda:** Perspectivas para un proyecto.

Intervendrán: **Sebastián Fenoy**, **Anna Formentì**, **Carmen Revilla**, **Rosa Rius**